

POUR LES COLLÉGIENS
LE DÉPARTEMENT AGIT !



GUIDE 2026/2027

DES ACTIONS ÉDUCATIVES

À destination des collèges publics
et privés de Saône-et-Loire



GUIDE DES ACTIONS ÉDUCATIVES 2026/2027

SOMMAIRE

Édito	3
Règlement et modalités d'inscription	4
Formulaire d'inscription	6
1 CULTURE SPECTACLES	8
2 CITOYENNETÉ VIVRE ENSEMBLE ENGAGEMENT	32
3 AGRICULTURE ALIMENTATION ENVIRONNEMENT	58
4 SPORT	76



ENVIE DE NOUVEAUX PROJETS AVEC VOS ÉLÈVES ?

Le Département de Saône-et-Loire met à votre disposition ce guide qui recense **toutes les actions éducatives proposées aux collégiens** : culture, citoyenneté, environnement, sport, prévention, mémoire...

Un exemplaire papier est à disposition dans votre collège, pensez à inscrire votre classe !



**CE GUIDE EST SUSCEPTIBLE
D'ÊTRE MIS À JOUR**
Scannez ce QR code pour consulter
la dernière version.

ÉDITO



André ACCARY
Président du Département
de Saône-et-Loire

Le Département de Saône-et-Loire vous donne un coup de pouce pour que vous puissiez diversifier les actions éducatives en faveur des collégiens.

Culture, citoyenneté, environnement, sport, prévention, mémoire, etc., les thématiques proposées dans ce nouveau Guide pour l'année 2026 – 2027 sont aussi nombreuses que variées.

Une offre riche pour les élèves, clef en main pour les équipes éducatives, adaptée aux projets d'établissements.

Ces actions, imaginées en lien avec nos partenaires conventionnés par le Département de Saône-et-Loire, ont pour objectif d'élargir les horizons des collégiens, d'éveiller leur curiosité. Elles sont une ouverture sur le monde qui les entoure.

Notre ambition est simple : contribuer financièrement pour permettre à chaque établissement de Saône-et-Loire de pouvoir proposer aux collégiens de vivre des expériences formatrices, qui contribuent à leur épanouissement, à leur esprit critique et citoyen. Parce que le collège n'est pas seulement un lieu de savoir, mais aussi un espace de découvertes, d'échanges et de construction personnelle qu'il nous faut encourager, nous espérons que ce nouveau guide des actions éducatives saura vous enthousiasmer !

Bonne lecture à toutes et tous !

RÈGLEMENT ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

GUIDE DES ACTIONS ÉDUCATIVES

CANDIDATURE

Chaque candidature doit être remplie par les membres de la communauté éducative via le formulaire en page suivante et transmise au format numérique à l'adresse suivante :

ddc@saoneetloire71.fr

Chaque demande doit être validée par le chef d'établissement.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

Toutes les demandes doivent être déposées avant mi-mai 2027, même si les actions peuvent avoir lieu jusqu'à la fin de l'année scolaire.

MOTIVATIONS DE LA DEMANDE

Les motivations pour accueillir une action doivent être clairement explicitées dans la candidature.

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Deux modalités de financement coexistent dans le guide

1

> UNE OFFRE GRATUITE AVEC LES PARTENAIRES CONVENTIONNÉS DU DÉPARTEMENT

Certains ateliers sont proposés par des partenaires conventionnés du Département. Ces interventions sont intégralement financées par le Département.

Seules certaines dépenses peuvent rester à la charge des établissements : participation aux frais de déplacement des intervenants, repas en cas d'intervention sur la journée, ou options spécifiques (voir les modalités précisées dans chaque fiche).

Dans ce cas, le collège doit uniquement s'inscrire via le formulaire ci-joint. Suite à la validation par la Direction des collèges, les enseignants doivent prendre contact avec les intervenants (les contacts sont précisés sur chaque fiche) pour obtenir les modalités pratiques (dates, horaires...).

2

FINANCÉES À PARTS ÉGALES PAR LE DÉPARTEMENT ET LES COLLÈGES

Cela concerne des actions payantes comme des spectacles, interventions et manifestations qui ont été sélectionnées par les services départementaux pour leur qualité, leur adaptation au public jeune et leur déroulement dans les collèges (lorsque cela est possible), afin d'éviter le maximum de frais de transport.

Chaque collège se voit allouer une subvention de 5 € par élève et par année scolaire.

Les prestations sont financées à 50 % par le collège sur son budget propre et à 50 % par le Département (exemple : un collège de 400 élèves disposerait ainsi d'une subvention de 2 000 € et pourrait commander des prestations artistiques pour un montant maximum de 4 000 €, dont il paierait lui-même la moitié). Les frais annexes (restauration, hébergement, transports, droits d'auteur), s'il y en a, sont à la charge du collège.

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE DES ACTIONS RETENUES

Après confirmation de l'attribution par la Direction des collèges, les enseignants doivent prendre contact avec les intervenants (les contacts sont précisés sur chaque fiche) pour obtenir les modalités pratiques.

Les actions doivent se dérouler pendant l'année scolaire 2026/2027.

Elles peuvent être organisées à tout moment durant l'année scolaire, sauf mention contraire.

Les établissements prennent directement en charge le règlement des prestations, et le Département versera la subvention, sur présentation des factures acquittées, en juillet 2027. En effet, la prise en charge de ces actions fera l'objet d'un unique rapport à la Commission permanente, présenté courant juin.

En cas de problème de calendrier ou d'organisation avec les prestataires, contacter Hélène Goyon, gestionnaire des actions éducatives départementales, à l'adresse suivante :

h.goyon@saoneetloire71.fr ou ddc@saoneetloire71.fr

ÉVALUATION DES ACTIONS

Un bilan qualitatif et quantitatif sera demandé à chaque établissement en fin d'année scolaire.

Un questionnaire sera fourni par la Direction des collèges pour évaluer la pertinence de l'action et des intervenants au regard des objectifs poursuivis.

ANIMATIONS AGRICULTURE ET ALIMENTATION

Afin de favoriser l'éducation alimentaire, la découverte des métiers de l'agriculture et les liens importants qui lient l'agriculture avec les paysages, la biodiversité et l'attractivité du territoire, le Département de Saône-et-Loire prend en charge les animations réalisées par ses partenaires dans le cadre des actions inscrites au Plan alimentaire territorial.

Les animations sont limitées en nombre et ne pourront pas dépasser les montants votés.

Aussi, les établissements devront renseigner le formulaire et l'envoyer en joignant le devis du partenaire au moins 1 mois avant l'intervention à : Véronique Badet - Direction de l'ingénierie, des politiques agriculture, habitat et environnement à l'adresse v.badet@saoneetloire71.fr

Les demandes seront instruites par ordre d'arrivée.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

GUIDE DES ACTIONS ÉDUCATIVES - CATALOGUE 2026/2027



À remplir par l'établissement scolaire et à transmettre à la Direction des collèges du Département UNIQUEMENT SOUS FORMAT NUMÉRIQUE à l'adresse suivante :

ddc@saoneetloire71.fr

INFORMATIONS SUR L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Nom du collège :

Adresse :

Code postal - Ville :

Téléphone :

Adresse mail de l'établissement :

Nom du chef d'établissement :

DESCRIPTION DU PROJET (ATELIER OU SPECTACLE)

Titre du projet :

Type d'action : ☐ Atelier pédagogique ☐ Spectacle artistique
☐ Autre animation ☐ Sortie scolaire

Thématiques concernées : ☐ Culture - Spectacles ☐ Citoyenneté - Vivre ensemble - Engagement
☐ Agriculture, alimentation, santé ☐ Sport

Brève description du contenu (*objectifs pédagogiques, disciplines concernées...*)

.....

.....

.....

.....

.....

Nom de l'intervenant ou de la compagnie artistique :

.....

Date(s) prévue(s) pour l'atelier / spectacle / sortie scolaire :

Lieu de l'atelier / spectacle / sortie scolaire :

DONNÉES CHIFFRÉES

Nombre total d'élèves concernés :

Niveaux des classes impliquées :

Nombre d'heures prévues :

PARTICIPATION FINANCIÈRE

☐ Animation prise en charge par le Département dans le cadre de ses conventions

☐ Montant de la subvention demandée au Département : €

☐ Autres financements prévus (*établissement, commune...*) :

ENGAGEMENTS ET SIGNATURES

L'établissement s'engage à :

- Informer le Département de toute modification du projet.
- Fournir un bilan à l'issue de l'action (compte-rendu, photos, témoignages d'élèves...).

Fait à

le..... / / 20.....

Le chef d'établissement

Signature et cachet du collègue

AVIS DU DÉPARTEMENT - DIRECTION DES COLLÈGES

(à compléter par les services du Département)

☐ Favorable ☐ Défavorable ☐ À compléter

Commentaires :



CULTURE SPECTACLES

RELATIONS ET PARTAGES

SPECTACLE

Richard IV - *Compagnie La Dame du Premier* | 11

CONTE INITIATIQUE

Mon prof est un troll - *Compagnie La Sapphirina* | 12

CONFÉRENCE DANSÉE

On parle, on danse... on vit hip-hop - *Compagnie MehDia* | 13

SPECTACLE MUSICAL

(Ex)Ode - *Compagnie Zumbó* | 14

THÉÂTRE

Assistance réincarnation : veuillez patienter...

Compagnie À nos lisières | 15

THÉÂTRE

Le projet je t'aime - *Compagnie Popùliphonia* | 16

THÉÂTRE

Quentin et Jérémie - *Compagnie Cipango* | 17

THÉÂTRE MUSICAL

Garçon(s) cabaret déconstruit du masculin

Compagnie Yaota | 18

CIRQUE ACROBATIQUE ET MINIMALISTE

Mentir Lo Mínimo - *Compagnie Alta Gama* | 19

MOBILISATION

THÉÂTRE DE RUE

Anti - *Lapin 34* | 20

THÉÂTRE

Midì nous le dira - *Compagnie Superlune* | 21

THÉÂTRE, MUSIQUE ET MARIONNETTES

Simone Veil - Figure In-soumise 1

Federico García Lorca - Figure In-soumise 2

Angela Davis - Figure In-soumise 3

Collectif Les Boiteux'd'Prod | 22

THÉÂTRE BURLESQUE

Dessert choc ! - *Compagnie du Détour* | 23

SOCIÉTÉ

SPECTACLE IMMERSIF AU CASQUE

Qaqortoq - *Compagnie Le Phare* | 24

MUSIQUE – CHANSON À TEXTE

Célestin | 25

THÉÂTRE

Qui a dit qu'il fallait être sage ?

Compagnie Delta Bergamote, compagnie d'autrice | 26

SLAM, RAP, POÉSIE

Atelier d'écriture slam poésie - *Diofel* | 27

REVISITER LES CLASSIQUES

THÉÂTRE

Cyrano Bis - *Collectif BIS* | 28

THÉÂTRE – COMÉDIE

Le mariage forcé, de Molière - *Compagnie 800 Litres de paille*... | 29

THÉÂTRE DE RUE INTERACTIF

Les Misérables et Germinal

Compagnie Les Batteurs de Pavés | 30

MODE D'EMPLOI DES SPECTACLES

COMMENT ACCUEILLIR UN SPECTACLE ?

En tant qu'organisateur, vous vous engagez à accueillir les artistes dans une démarche professionnelle en respectant du mieux possible les conditions ci-dessous.

- > Demander aux artistes le dossier de présentation du spectacle, la fiche technique associée ainsi qu'un éventuel dossier pédagogique.
- > Assurez-vous de la disponibilité des artistes en prenant auprès d'eux une option sur la date retenue.
- > Mettre à disposition un lieu remplissant les conditions techniques préconisées par le spectacle choisi.
- > Garantir sa disponibilité selon les horaires et les besoins techniques convenus avec les artistes.
- > Prévoir l'accueil des artistes dans les conditions convenues (repas, hébergement, transport...).
- > Un contrat de cession du droit d'exploitation ou de représentation du spectacle sera certainement à établir avec les artistes et à signer. Il s'agit d'un contrat de diffusion conclu entre le producteur (la compagnie artistique) et l'organisateur de spectacles (le collègue) qui récapitule les coûts et les conditions d'accueil du spectacle. [Pour plus d'informations : ARTCENA](#)

QUELS SONT LES DIFFÉRENTS COÛTS À PRÉVOIR POUR L'ACCUEIL D'UN SPECTACLE ?

Les artistes peuvent proposer aux collèges une offre culturelle sur-mesure, de la diffusion d'un spectacle à des ateliers au format très adaptable selon les envies et besoins des établissements. Il est essentiel de préciser avec la compagnie le cadre d'intervention artistique : le nombre de représentations du spectacle, le format de l'atelier (sa thématique et le nombre d'heures) ainsi que l'ensemble des frais annexes.

La majorité des spectacles proposés sont référencés sur ADAGE et inscrits sur le Pass Culture.

- > Le coût de cession correspond au montant de la prestation artistique.
- > S'ajoutent au coût de cession les éventuels frais annexes qui restent à préciser avec les artistes lors de la prise de contact : transport, hébergement, restauration.
- > Pour les trajets en véhicules motorisés, les frais peuvent être établis en frais réels ou selon un barème d'indemnités kilométriques : [URSSAF](#)
- > Les ateliers peuvent faire l'objet d'un coût supplémentaire s'ils ne sont pas déjà compris dans une formule avec le coût de cession.
- > Les spectacles peuvent être aussi protégés par des droits d'auteur. Ceux-ci représentent entre 10 à 12% du coût de l'ensemble du coût de la prestation artistique. **Leurs frais restent à la charge exclusive de l'établissement.**
 - **Pour les spectacles musicaux**, les droits d'auteur sont à reverser à la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) : [Autorisation diffusion de musique - La Sacem](#)
 - **Pour les spectacles théâtraux**, les droits d'auteur sont à reverser à la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) : [Organisateurs de spectacles - La SACD](#)

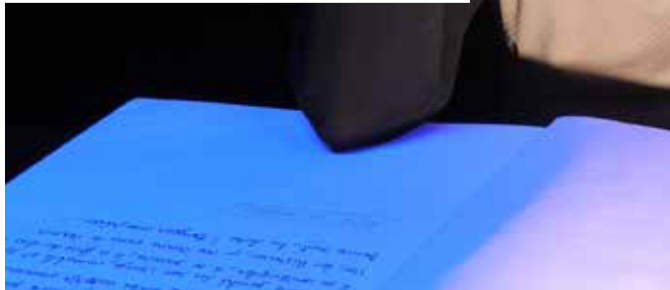


RELATIONS ET PARTAGES

Spectacle

RICHARD IV

Compagnie La Dame du Premier



© Elie Grebot

Deux comédiens, quelques trombones et un décor singulier invitent les jeunes à **explorer l'écriture théâtrale contemporaine**, en les plongeant dans l'univers d'un auteur jeunesse reconnu pour la qualité de son écriture : **Dominique Richard**.

Quatre rendez-vous sont proposés, au cours desquels les élèves feront la rencontre de quatre personnages confrontés aux défis de grandir et de se découvrir.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire** : cycles 3 et 4 - Français
- > **Ateliers de pratique** : lecture à voix haute, théâtre

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e

Adapté jusqu'à la 3^e selon le spectacle choisi

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
 - 900 € TTC pour une représentation
 - 1 400 € TTC pour deux représentations dans la même journée
- > Bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers**
 - 455 € TTC pour 6h
 - 225 € TTC pour 3h
 - 98 € TTC pour 1h30
- > **Droits d'auteur** : SACD
- > Frais kilométriques depuis Dijon (21000)

DURÉE

55 minutes + 20 minutes de débat

LIEU

Salle polyvalente, gymnase

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 70 personnes maximum ou deux classes
- > **Jour de la représentation** : spectacle le matin et atelier d'1h30 l'après-midi
- > **Jour différent de la représentation** : possibilité d'ateliers au format plus long

Frédérique MOREAU DE BELLAING
ladamedupremier@gmail.com
07 49 22 06 26
ladamedupremier.com



RELATIONS ET PARTAGES

Conte initiatique

MON PROF

EST UN TROLL

Compagnie La Sapphirina



© La Sapphirina

À la fin d'un cours, une avalanche de questions submerge la directrice de l'école, la poussant brutalement dans une dépression nerveuse. Son successeur, un troll impitoyable, prend le pouvoir et instaure un véritable régime de terreur.

Alice et Max, des jumeaux réputés « terribles » pour leur créativité débordante en matière de bêtises, tentent de résister. Mais rapidement, ils comprennent qu'ils devront agir seuls et puiser en eux-mêmes les ressources pour se défendre.

Grâce à leur courage, leur irrévérence et leur esprit critique, ils parviennent à libérer enfants et adultes de l'emprise de l'oppresseur, rétablissant la liberté dans l'école.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire :** cycles 3 et 4 - Français
- > **Ateliers thématiques :** découverte et analyse des notions du spectacle
- > **Ateliers de pratique :** ateliers de pratique théâtrale autour des émotions des personnages et du texte de l'auteur Dennis Kelly

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
1 300 € TTC + bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers**
60 € TTC / heure / intervenant
- > **Droits d'auteur :** L'Arche éditeur
- > Frais kilométriques depuis Dracy-lès-Couches (71490)

DURÉE

50 minutes

LIEU

Salle polyvalente, classe, gymnase

EN PRATIQUE

- > **Jauge :** 50 à 100 personnes
- > **Jour de la représentation :** spectacle le matin ou l'après-midi / atelier d'1h à 2h l'après-midi ou le matin
- > **Jour différent en amont de la représentation :** atelier de 2h à 4h
- > 15 élèves maximum / intervenant

Chloé ANDRÉ
et **David SCATTOLIN**
Directeurs artistiques
06 69 02 08 29 - 06 87 28 42 20
lasapphirina@gmail.com

Laëtitia JACQUESSON
Administratrice
06 06 57 15 50
laetitia.lasapphirina@gmail.com
lasapphirina.com



RELATIONS ET PARTAGES

Conférence dansée

ON PARLE,

ON DANSE...

ON VIT HIP-HOP

Compagnie MehDia



© J.L. Piazza

On parle... de cette culture, à travers une approche participative qui invite le spectateur à plonger au cœur de son histoire, de son évolution et de ses valeurs universelles.

On danse... le hip-hop, ses gestes nés de la rue, devenus une danse populaire et reconnue pour sa créativité, son énergie et son rayonnement culturel.

On vit le hip-hop... ce mouvement planétaire qui a traversé les générations, franchi les frontières et su s'adapter à chaque contexte pour s'imposer comme un véritable fait de société.

Cette conférence dansée est portée par Mehdi Diouri, chorégraphe, entouré d'un ou deux danseurs. Ensemble, ils feront dialoguer danse, parole et musique : un voyage entre récits historiques, analyses sociologiques et influences musicales, ponctué de performances qui donneront chair et rythme à leurs témoignages.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

> **Lien avec le programme scolaire** : cycles 3 et 4 - Éducation physique et sportive (EPS)

> **Ateliers de pratique** : initiation à la danse hip-hop / Parcours danse sur le long terme

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
 - 1 600 € nets de taxes pour la version de 50 minutes
 - 1 000 € nets de taxes pour la version de 30 minutes
- > Bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers**
 - 95 € / heure nets de taxes
- > **Droits d'auteur** : SACEM
- > Frais kilométriques depuis Chalon-sur-Saône (71100)

DURÉE

30 ou 50 minutes

LIEU

Salle polyvalente, gymnase, cour de récréation

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 2 classes à 200 personnes maximum selon la version choisie
- > **Initiation à la danse hip-hop** : atelier d'1h ou 2h en amont ou le jour de la représentation
- > **Parcours danse** : ateliers de 5h à 20h en amont ou en aval de la représentation
- > 1 classe pour un intervenant

Aude TALOU

production.mehdia@gmail.com

07 70 74 61 70

ciemehdia.com



RELATIONS ET PARTAGES

Spectacle musical

(EX)ODE

Compagnie Zumbó



© Sophie Vannier

Nassif a 21 ans en 1897 lorsqu'il quitte Beyrouth pour l'Argentine. Matías, né à Buenos Aires, a 28 ans en 2001 lorsqu'il arrive en France.

À partir de son propre parcours d'exil et des rencontres qu'il a pu faire dans le cadre de l'exposition « **Murs Murs** », fruit du partenariat avec l'Écomusée Creusot-Montceau, **Matías Chebel** prend la parole pour nous offrir une œuvre singulière.

Pensé comme un récital-concert, ce spectacle mêle récits et chansons venues du monde entier, un espace artistique où l'interprète se réinvente, se fait étranger à nouveau. Plus qu'un simple spectacle, c'est un chant unique : **un chant d'humanité et de partage, une véritable ode à l'exode.**

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
900 € TTC + bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers** : 300 € TTC
- > **Droits d'auteur**
 - Chansons déposées à la SACEM
 - Droits du texte et de la mise en scène collectés par la Compagnie Zumbó, au nom de Matías Chebel
- > Frais kilométriques depuis Le Creusot (71200)

DURÉE

1 heure

LIEU

Salle polyvalente, gymnase

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 120 personnes maximum
- > Atelier d'environ 3h pour une trentaine de personnes, à prévoir en amont ou en aval de la représentation. Possibilité d'atelier le jour même.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire**
 - 6^e Histoire-Géographie
Thème 1 - La longue histoire de l'humanité et des migrations
 - 4^e Histoire-Géographie
Thème 2 - Les mobilités humaines transnationales : un monde de migrants
 - Cycles 3 et 4 - Langues vivantes, Français
- > **Ateliers thématiques** : découverte et analyse des notions du spectacle, quatre expositions itinérantes disponibles

Matías CHEBEL
compagniezumbo@gmail.com
06 64 17 12 61
compagnie-zumbo.com



RELATIONS ET PARTAGES

Théâtre

ASSISTANCE RÉINCARNATION : VEUILLEZ PATIENTER... Compagnie À nos lisières



© Médéric Roquesalane

Patriarcat, sexisme, virilité... autant de maux qui traversent les médias, les discussions de comptoir et les punchlines politiques, et dont il est difficile de se défaire. « *Assistance réincarnation : veuillez patienter...* » invite à explorer ces notions à travers deux personnages que tout oppose : deux figures **aux postures tranchées, aux répliques incisives**, qui s'affrontent sous le regard d'un public qu'ils doivent convaincre.

En filigrane, **quelques questions brûlantes** restent en suspens : comment vivre dans un monde qui classe, hiérarchise et exclut ? Dans des sociétés où l'homme écrase l'Homme ? Comment exister avec ses différences, ses rêves, ses valeurs ? Faut-il renoncer ou se battre ? Comment avancer, ensemble ? Comment naît-on au monde, et comment grandit-on avec, contre ou en marge de lui ?



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire**
 - 4^e Histoire / Thème 3 - Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle
 - 3^e Histoire / Thème 3 - Françaises et Français dans une République repensée
 - Cycle 4 - Français
- > **Ateliers thématiques** : découverte et analyse des notions du spectacle
- > **Ateliers de pratique** : écriture, théâtre

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
900 € TT
+ bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers**
60 € TTC / heure / intervenant
- > **Droits d'auteur** : 0 € (non déposé)
- > Frais kilométriques depuis Blanot (71250)

DURÉE

40 minutes

LIEU

Salle polyvalente, classe

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 1 classe ou 35 personnes maximum
- > **Jour de la représentation** : spectacle le matin et atelier de 3h l'après-midi
- > **Jour différent de la représentation** : atelier de 4h

Flore SIMON
flore@anoslisieres.fr
06 75 78 42 78



RELATIONS ET PARTAGES

Théâtre

LE PROJET JE T'AIME

Compagnie Popùliphonia



© Cyrielle Voguet

Deux amis s'interrogent sur ce que signifie être un homme aujourd'hui.

Le modèle du "bonhomme" — musclé, taiseux, enfermé dans ses émotions et autosuffisant — ne leur correspond plus.

Ils aspirent simplement à être eux-mêmes, des hommes capables aussi de tendresse, de fragilité, de sensibilité, de délicatesse, de gentillesse et de douceur.

Pour avancer, ils se lancent un défi : s'entraîner à se dire "je t'aime". Comme ça, entre amis. Pour éprouver ce que ces mots provoquent, et observer ce qu'ils transforment dans leur façon d'être au monde et d'être des hommes.

On découvre alors deux hommes en pleine déconstruction, avec leurs maladresses, leurs doutes, leurs résistances, leurs remises en question — mais aussi les élans et les joies qu'un tel chemin peut offrir.

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
 - 1 000 € TTC pour une représentation
 - 1 500 € TTC pour deux représentations dans la journée
 - 1 950 € TTC pour trois représentations dans la même journée
- > **Coût des ateliers :**
 - 70 € TTC / heure / intervenant
- > **Droits d'auteur :** SACD
- > Frais kilométriques depuis Baron (71120)

DURÉE

30 minutes + 30 minutes de débat

LIEU

Salle de classe, salle polyvalente, gymnase, minimum 20 m² d'espace de jeu

EN PRATIQUE

> **Jauge :** 65 élèves



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire :**
 - Enseignement moral et civique
 - Culture artistique autour d'une pièce de théâtre contemporain
 - Questionnement autour du genre, particulièrement des représentations des masculinités
 - Analyse critique et interprétation d'un spectacle
- > **Ateliers de pratique :** théâtre, notamment autour des représentations du masculin

Romain PICHARD
Metteur en scène
artistique@populiphonia.fr
06 07 40 23 67

Bruno PELAGATTI
Production
administration@populiphonia.fr
06 77 38 60 55
populiphonia.fr



RELATIONS ET PARTAGES

Théâtre

QUENTIN ET JÉRÉMIE

Compagnie Cipango



© Luna Jappain

La pièce suit la trajectoire scolaire de Quentin et Jérémie, deux préadolescents de 11 ans qui entrent au collège. Les deux garçons ne sont pas si différents : ils souhaitent tous deux être populaires et appréciés de leurs pairs. Cependant, Jérémie s'empare d'une légère maladresse de Quentin pour prendre l'ascendant sur lui et se valoriser à ses dépens. Très rapidement, Quentin se retrouve harcelé par la classe, menée par Jérémie. L'écriture et la mise en scène amènent les jeunes spectateurs à devenir d'abord complices du harcèlement subi par Quentin, en riant à ses dépens sous l'impulsion de Jérémie, pour ensuite évoluer vers l'empathie à l'égard de Quentin et développer une forme d'animosité envers Jérémie. À l'issue de la représentation, un temps d'échange est proposé avec les spectateurs. À partir de l'expérience vécue pendant le spectacle, nous attirons leur attention sur le rôle des témoins et sur le « super-pouvoir » qu'a un groupe — ou un individu — lorsqu'il cesse de rire et de cautionner les brimades. La discussion se poursuit en revenant sur certaines scènes de la pièce.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession :**
 - 1 160 € TTC pour une représentation
 - 1 530 € TTC pour 2 représentations dans la journée
- > Bord de plateau inclus
- > **Droits d'auteur :** SACEM et SACD
- > Frais kilométriques depuis Toulon-sur-Arroux (71320), Paris et Lyon

DURÉE

45 minutes + temps d'échange

LIEU

Salle de classe

EN PRATIQUE

> **Jauge :** 2 classes maximum



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

> **Thème :** harcèlement scolaire

ZÉLIE GOUGET

production.cipango@gmail.com
07 81 98 34 30
compagnie-cipango.com/
quentinetjeremie



RELATIONS ET PARTAGES

Théâtre musical

GARÇON(S)

CABARET DÉCONSTRUIT

DU MASCULIN

Compagnie Yaota

« Garçon(s) » est une création de théâtre musical à la fois joyeuse et porteuse de réflexion, qui interroge l'éducation des garçons dans notre société. Le spectacle s'est construit au fil de rencontres entre les artistes et des collégiens, de jeunes adultes et des parents, pour nourrir une réflexion commune autour de la masculinité : quelles pressions pèsent aujourd'hui sur les hommes pour qu'ils répondent à un idéal de virilité ? Quelles en sont les conséquences, tant sur les individus que sur l'ensemble de la société ? Aujourd'hui, les garçons peuvent-ils verser des larmes ?

En se penchant sur l'adolescence, période de toutes les mutations, un chercheur et deux chercheuses présentent leurs travaux sur la question. Au cours d'un cabaret-conférence, où la véracité scientifique côtoie l'humour et l'absurde, ils et elles font l'inventaire du continent "Homme" et cherchent, avec le public, comment imaginer un avenir commun.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

> Lien avec le programme scolaire :

- Français : écriture (dialogues, récits), argumentation, expression orale et écrite, développement de l'esprit critique
- Enseignement moral et civique : égalité filles-garçons, respect, lutte contre les discriminations
- Histoire-Géographie : évolution des droits et des normes sociales
- Sciences de la Vie et de la Terre : réflexion sur l'inné et l'acquis, hormones, comportements
- Interroger l'éducation des garçons dans notre société, déconstruire les pressions liées à la virilité et imaginer ensemble un avenir plus égalitaire
- Travail sur les compétences psychosociales (écoute, confiance, empathie)

> Ateliers de pratique : théâtre, musique, arts plastiques



© Clémentine Jeanin

NIVEAUX CONCERNÉS

5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
 - 1 400 € TTC pour une représentation
 - 2 600 € TTC pour deux représentations
 - + Bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers :**
 - 60 € TTC / heure / intervenant
- > **Droits d'auteur :** SACD pour le livret et la musique
- > Frais kilométriques depuis Saint-Marcel (71380) + 1 aller-retour en train depuis Toulouse et depuis Lyon

DURÉE

60 minutes

LIEU

Salle polyvalente, gymnase, cour de récréation

EN PRATIQUE

- > **Jauge :** 50 à 100 élèves
- > Ateliers de 2h à 4h avec 2 intervenants, avant ou après la représentation. 15 élèves maximum par intervenant. Possibilité de faire des ateliers plus longs.

**Rachel ANDRÉ
et Chloé DUONG**
Co-metteuses en scène
cieyaota@gmail.com
06 80 43 98 22 - 06 18 58 24 52
cieyaota.fr



RELATIONS ET PARTAGES



Cirque acrobatique
et minimaliste

MENTIR LO MÍNIMO

Compagnie Alta Gama

Mentir lo mínimo est un spectacle qui s'allège de tout superflu pour raconter le voyage de trois présences sur scène : une femme, un homme et un vélo. Ensemble, ils se dépouillent de leurs couches successives **pour tendre vers l'essentiel, vers le minimum.**

Mais qu'est-ce que ce minimum ? C'est le corps, ce lieu unique où chacun habite, et la relation intime que l'on entretient avec lui. Est-il pour vous un espace confortable ? Souhaiteriez-vous le transformer ?



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Ateliers de pratique** : cirque, exercices corporels, photographies en vue de la création d'une exposition
- > **Cycles 3 et 4** : arts plastiques, Éducation physique et sportive (EPS)

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
 - 1 représentation : 2 426,50 € TTC
 - 2 représentations : 4 443,1 € TTC
- > Bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers**
 - 88,62 € TTC / heure / intervenant
- > **Droits d'auteur** : SACD
- > Frais kilométriques depuis Saint-Bonnet-de-Joux (71220)
 - + aller-retour en train de Grenoble (en option)

DURÉE

50 minutes

LIEU

Gymnase, cour de récréation

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 300 personnes maximum
- > **Jour de la représentation**
 - Spectacle en fin de matinée et atelier de 2h l'après-midi pour 30 personnes maximum
 - Spectacle l'après-midi et atelier de 2h le lendemain pour 30 personnes maximum
- > **Après la représentation** : possibilité d'ateliers plus longs avec plusieurs interventions sur une ou deux semaines de personnes, à prévoir en amont ou en aval de la représentation. Possibilité d'atelier le jour même.

Angéla KONTIS
production@caltagama.com
06 41 55 39 61
caltagama.com



MOBILISATION

Théâtre de rue

ANTI Lapin 34



© Arnaud Massé

Plongez dans le mythe d'Antigone, revisité au cœur d'un univers de supporters ultras — ultras bruyants, ultras passionnés, ultras fiers de leurs couleurs. **Antigone, symbole de résistance, défend sa liberté individuelle face à l'ordre établi.**

Mais une question demeure : faut-il sacrifier l'individu pour que le collectif survive ?

Ici, ce dilemme antique prend une forme décalée et spectaculaire : costumes gonflables, fumigènes, souffleuses à feuilles et même une boule transparente habitée.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

> Lien avec le programme scolaire

Cycles 3 et 4 : Français, Enseignement civique et moral

Cycle 4 : Histoire des arts / Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

> Inscription au Pass Culture

> **Coût de cession**

1 950 € TTC + bord de plateau inclus

> **Droits d'auteur** : SACD

> Frais kilométriques depuis Lyon (69003)

DURÉE

1 heure

LIEU

Cour de récréation

EN PRATIQUE

> **Jauge** : 300 personnes maximum

François CHEVALLIER
lapin34@caramail.com
06 62 18 20 34
3615codelapin34.fr



MOBILISATION



Théâtre

MIDI NOUS LE DIRA

Compagnie Superlune

En ce jour de juin à Saint-Malo, Najda Kermarrec, dix-huit ans, attend. À midi, elle saura si son nom figure parmi les sélectionnées de l'équipe nationale Espoirs de football féminin. Pour apaiser l'impatience, elle allume sa caméra et enregistre une vidéo « #myfutureself », inspirée de celles qu'elle a vues sur YouTube : une capsule temporelle où elle s'adresse à la femme qu'elle sera dans dix ans, confiant ses doutes comme ses élans d'avenir. **Dans sa quête de liberté**, Najda se construit autant par le sport que par la parole : voix ardente de sa génération, voix d'un féminisme combatif et actuel. Mais elle n'avance pas seule. Elle convoque ses aînées – sa mère, sa grand-mère, son arrière-arrière-grand-mère – qui, chacune à leur manière, livrent leurs rêves, leurs renoncements, et transmettent **le fil d'une mémoire féminine**.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Ateliers thématiques** : écriture et travail de mise en voix autour des notions du spectacle
- > **Ateliers de pratique** : podcasts, mise en voix, écriture, son, jeu théâtral

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
1 700 € nets de taxe pour une représentation
2 600 € nets de taxe pour deux représentations le même jour
- > Bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers**
80 € / heure / intervenant nets de taxe
À partir de 6 heures : 70 € / heure / intervenant nets de taxe
- > **Droits d'auteur** : SACD et SACEM (programme n°30000073942)
- > Frais kilométriques depuis Lyon (69001) pour 3 personnes et décor ainsi que depuis Marseille (13000) pour 1 personne

DURÉE

1 heure

LIEU

Salle polyvalente, gymnase, cour de récréation

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : Pas de jauge limite, tout dépend de l'espace de jeu
- > **Jour de la représentation ou sur un jour différent** : atelier de 2h avec un intervenant
- > **Format long** : 12h d'ateliers concentrées sur une semaine ou réparties dans l'année

Victoire COSTES

production@compagniesuperlune.com
06 10 95 10 89
compagniesuperlune.com



MOBILISATION

Théâtre, musique et marionnettes

FIGURES

IN-SOUMISES :

1. Simone Veil
 2. Federico García Lorca
 3. Angela Davis
- Collectif Les Boiteux'd'Prod



© Margot Rabbe

Depuis toujours, des femmes et des hommes ont eu la force de dire non. **Figures de résistance**, elles se sont levées pour défendre les valeurs de la **démocratie et de l'humanisme**. Leur point commun : le courage de se révolter, faisant triompher la liberté, la justice ou, parfois, simplement un fragment d'humanité.

Trois spectacles leur rendent hommage, chacun consacré à une personnalité et à son engagement : **Simone Veil**, **Federico García Lorca**, **Angela Davis**.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire**
Cycle 4 - Enseignement civique et moral, Français, Histoire-Géographie, Langues vivantes, disciplines artistiques (musique, théâtre, arts plastiques...)
- > **Ateliers de pratique** : ateliers de mise en voix menés par l'équipe artistique
- > En amont de la représentation, les élèves pourront avec leur professeur découvrir les romans de la collection *Ceux qui ont dit non* (dirigée par Murielle Szac, éditions Actes Sud Junior). Ils pourront choisir un extrait autour d'une cause qui les touche puis le mettre en voix lors de l'atelier.

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
1 190 € TTC pour une ou deux représentation(s) le même jour
- > Bord de plateau inclus (30 min maximum)
- > **Coût des ateliers**
390 € TTC pour 4h d'atelier (2 h / demi-groupe d'élèves)
- > **Droits d'auteur** : SACD
- > Frais kilométriques depuis Besançon (25056)

DURÉE

30 minutes chacun
(en général 2 représentations par jour)

LIEU

Salle polyvalente occultable

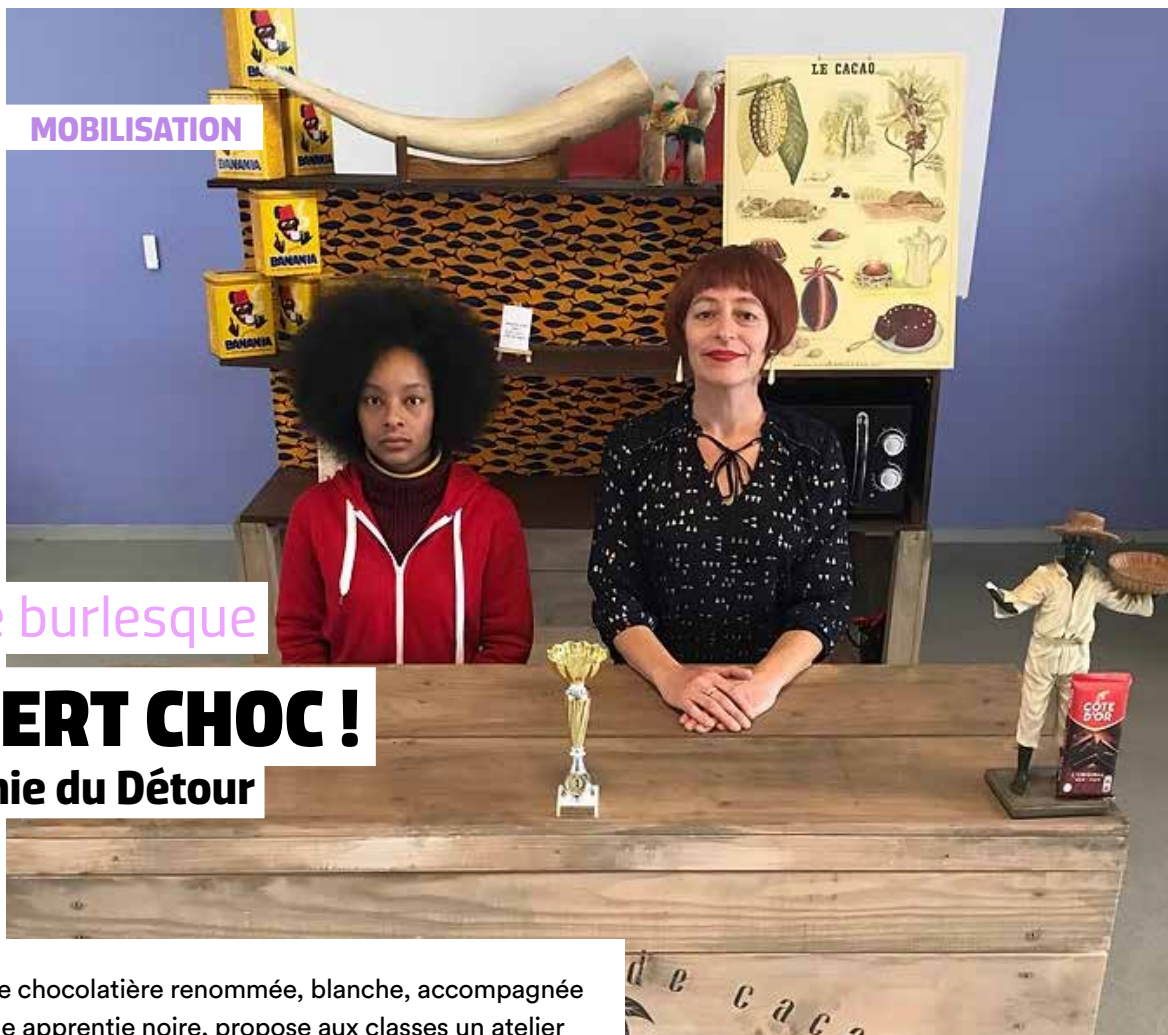
EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 60 à 80 personnes selon la salle
- > **Jour différent de la représentation** :
1 journée de 4h d'atelier pour une classe

Pauline MARQUÈS GENEZ
lesboiteuxdprod@gmail.com
06 87 19 91 38
lesboiteuxdprod.com



MOBILISATION



Théâtre burlesque

DESSERT CHOC !

Compagnie du Détour

Une cheffe chocolatière renommée, blanche, accompagnée de sa jeune apprentie noire, propose aux classes un atelier gourmand : réaliser un dessert. Mais avant d'enfiler le tablier, elle déroule **un récit historique** marqué par le colonialisme, autour de l'origine et de l'exploitation du cacao par la France.

Puis vient le moment de confectionner sa spécialité : la mousse au chocolat... Ici, les frontières de l'humour sont bousculées, et le spectacle nous fait **passer d'un rire de domination à un rire d'émancipation**.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

> **Lien avec le programme scolaire**
Cycle 4 - Histoire - Thème 2 - L'Europe et le monde au XIX^e siècle : conquêtes et sociétés coloniales
Enseignement moral et civique en lien avec l'engagement, l'écologie et le racisme

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
550 € TTC + débat inclus,
soit 1 100 € TTC pour 2 représentations
- > **Droits d'auteur** : SACD
- > Frais kilométriques depuis
Cluny (71250)

DURÉE

30 minutes + 25 minutes de débat

LIEU

Salle polyvalente

EN PRATIQUE

- > Minimum de 2 représentations par jour
- > **Jauge** : 1 classe ou 40 personnes maximum

Agnès LARROQUE
et Laure SEGUETTE
compagniedudetour@hotmail.com
06 03 04 19 91
compagniedudetour.com



SOCIÉTÉ



Spectacle immersif
au casque

QAQORTOQ

Compagnie Le Phare

Je suis sur Terre, quelque part au-delà du 78° Nord. Perdue. J'avance au milieu des glaces, en quête des traces encore vivantes de notre lien au monde. Une autre voix résonne : celle d'un homme enfermé dans ses habitudes, de son petit appartement. Il me cherche. Je l'entends m'appeler. **Qaqortoq est une expérience immersive au casque, entre rêve et réalité.** Une traversée poétique face aux bouleversements climatiques, pour **ranimer l'imaginaire, ébranler nos certitudes et questionner nos vérités.**



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire**
 - 5° Géographie / Thème 2 : des ressources limitées, à gérer et à renouveler
 - 4° Géographie / Thème 3 : des espaces transformés par la mondialisation
- > **Ateliers thématiques** : découverte de la culture inuite
- > **Ateliers de pratique** : initiation à la captation sonore, création de capsules audio à partir d'ambiances, de récits, ou d'imaginaire lié à la culture arctique et aux problématiques liées au réchauffement climatique
- > **Exposition immersive** : photographies de paysages groenlandais, sons naturels et poétiques
- > Sorties pédestres en lien avec l'environnement

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Frais kilométriques depuis Cluny (71250)
- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
 - 1 000 € TTC pour une représentation
 - + bord de plateau inclus
- > 2 représentations possibles dans une même journée
- > **Coût des ateliers**
 - 65 € TTC / heure / intervenant
- > **Droits d'auteur** : SACD et SACEM

DURÉE

1 heure 13

LIEU

Salle polyvalente. Il existe une version plus légère adaptée à l'espace et la jauge d'une salle de classe

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 20 à 180 personnes maximum
- > **Jour différent de la représentation** : atelier de 1h à 3h

Céline SIN
production.since@gmail.com
06 77 96 06 03
lepharecie.com



SOCIÉTÉ



© Mathieu Grondin

Musique - Chanson à texte

CÉLESTIN

Sébastien Rambaud est chanteur et musicien multi-instrumentiste, maîtrisant la guitare, la batterie, la basse et le piano. Il débute sa carrière comme batteur au sein du groupe de rock **JMPZ**, avant de fonder le duo **Fills Monkey**, avec lequel il se produit sur les scènes du monde entier.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire**
Cycles 3 et 4 - Histoire-Géographie, Français, Éducation musicale, Enseignement civique et moral
- > **Ateliers de pratique** : écriture musicale, batucada, masterclass batterie, voix, initiation au rythme, coaching musical, baptême de scène

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession pour un concert + 1 atelier** : 1 200 € TTC
- > **Droits d'auteur** : SACEM
- > Frais kilométriques depuis Saint-Maurice-de-Satonnay (71260)

DURÉE

1 heure 30

LIEU

Salle polyvalente, cour de récréation

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : Pas de jauge limite
- > L'atelier peut avoir lieu le jour de la représentation ou un jour différent selon le type d'atelier choisi

Sébastien RAMBAUD
jesuiscelestin@gmail.com
06 70 55 87 71
youtube.com/CelestinOfficiel



SOCIÉTÉ

Théâtre



© Héroïse Desrivères

QUI A DIT QU'IL FALLAIT ÊTRE SAGE ?

Compagnie Delta Bergamote, compagnie d'autrice

« Qui a dit qu'il fallait être sage ? » est un spectacle pour apprivoiser la liberté... Une utopie qui mérite d'être tentée. Une ode à inventer des lendemains qui chantent, en changeant le monde avec des mots.

Cette pièce vient nous mettre en mouvement en posant la question du vivre-ensemble. Comment faire société sans écraser personne, en écoutant des désirs incompatibles ? Comment inventer du commun ? À quel monde rêver ?

Les spectateurs et spectatrices se transforment pour devenir les constructeurs et constructrices de leur cabane. Devenir pirates, en laissant exister ce que l'on dit impossible dans nos imaginaires, et pouvoir enfin embrasser le destin !



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

> **Ateliers thématiques** : étude des notions de vivre-ensemble, liberté, théâtre pirate, utopie, cartographie littéraire, droit au futur, faire société, littérature dont vous êtes le héros

> **Ateliers de pratique** : écriture, lecture à haute voix, dramaturgie
Le livre « Qui a dit qu'il fallait être sage ? Anti-manuel de piraterie contemporaine » est publié aux Éditions Théâtrales et a reçu plusieurs prix littéraires. Une rencontre avec l'écrivaine et une dédicace personnalisée du livre sont possibles.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
1 représentation par jour : 1 000 € TTC, puis 800 € TTC les jours suivants.
2 représentations par jour : 1 500 € TTC, puis 1 300 € TTC les jours suivants.
- > **Coût des ateliers**
70 € TTC / heure / intervenant
- > **Droits d'auteur** : SACD
- > Achat du livre : 8 €
- > Frais kilométriques depuis Dijon (21000)

DURÉE

35 minutes de spectacle + 25 minutes d'échanges

LIEU

Salle de classe

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 1 à 2 classes
- > Le spectacle peut être joué jusqu'à 4 fois par jour dans un établissement (2 interprètes qui peuvent chacun jouer le solo 2 fois). L'autrice ou la metteuse en scène accompagne systématiquement le spectacle et le temps de médiation inclus.

Marie MAUBERT

delta.bergamote@gmail.com

06 64 11 04 01

heloisedesrivieres.com



SOCIÉTÉ

Slam, rap, poésie

ATELIER D'ÉCRITURE SLAM POÉSIE

DIOFEL

Pour ce projet destiné au public scolaire et universitaire, DIOFEL enseigne le slam à travers les trois piliers de la poésie : la lecture pour s'inspirer, l'écriture pour s'exprimer et la déclamation pour communiquer à voix haute.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > Libérer la parole et appréhender son environnement par le prisme de la poésie.
- > Enrichir la grammaire, le vocabulaire, la diction et les techniques d'expression.
- > Aborder des thèmes complexes comme le ressenti, les émotions, les révoltes internes par le biais de l'écriture et de la parole.
- > Préparer les participants aux concours d'éloquence et aux épreuves orales des examens au programme scolaire.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > Coût des ateliers
90 € par heure soit 720 €
pour 4 séances de 2h chacune
- > Frais kilométriques depuis Mâcon (71)

DURÉE

4 séances de 2 heures

EN PRATIQUE

- > Jauge : 25 élèves

Diofel MOUANGA
diofelprod@gmail.com
06 38 65 04 28
youtube.com - Channel DIOFEL

© Studio mellowprod



REVISITER LES CLASSIQUES

Théâtre

CYRANO BIS

Collectif BIS



© Antoine De Guiche

Cyrano de Bergerac, poète au nez démesuré, aime passionnément Roxane... qui, elle, s'éprend de Christian, un jeune homme aussi séduisant que maladroit. Pour lui permettre de conquérir le cœur de Roxane, Cyrano choisit de l'aider et vit son amour à travers lui.

Cyrano Bis, c'est sept interprètes qui connaissent par cœur l'intégralité de l'œuvre d'**Edmond Rostand**. Une performance théâtrale unique, où l'équipe joue, épaulé contre épaulé, avec un même défi : quel que soit le tirage au sort, improviser et raconter ensemble l'histoire de Cyrano.

C'est de l'amour, des duels de mots et d'épée. C'est **oser dire oui à la révolte et inventer**, ensemble, des machines pour atteindre la Lune.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire** : cycles 3 et 4 - Français
- > **Ateliers de pratique** : sensibilisation à Cyrano Bis et à l'histoire de Cyrano de Bergerac, médiation et pratique théâtrale

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
 - 3 481,50 € TTC pour 1 représentation par jour
 - 5 100 € TTC pour 2 représentations par jour
- > Bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers pour 1 classe avec deux intervenants**
 - 52,75 € TTC pour 30 min
 - 105,50 € TTC pour 1h
 - 253 € TTC pour 2h
- > **Droits d'auteur** : 0 € (non déposé)
- > Frais kilométriques depuis Lyon (69000)
 - Paris (75) - Langon (33210) pour l'équipe artistique

DURÉE

1 heure 15

LIEU

Gymnase, cour de récréation

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 100 à 150 personnes maximum
- > **La veille ou le jour de la représentation** : atelier de 30 min à 2h par classe selon l'organisation
- > **Format long** : atelier d'un minimum de 2h par classe en amont ou en aval de la représentation

Mathilde SAILLANT

diffusion.cyrano.bis@gmail.com

06 32 96 19 91

collectifbis.fr



REVISITER LES CLASSIQUES

Théâtre - Comédie

LE MARIAGE FORCÉ, DE MOLIÈRE !

Compagnie 800 Litres de paille



© Cédric Brachet

C'est le jour J ! Le naïf et bourgeois **Sganarelle** s'apprête à épouser la pétillante et fouguese **Dorimène**. Tout semble parfait... jusqu'à ce que la future mariée révèle voir dans cette union la promesse d'une vie confortable, menée en toute indépendance. Destabilisé par ce discours libertaire venant de celle qu'il croyait dominer, Sganarelle fera tout pour annuler les noces...

Ici, **trois comédiens endossent onze personnages** : un parti pris qui laisse éclater une folie joyeusement absurde, et, espérons-le, communicative. Avec seulement **quatre projecteurs, quatre paravents et quatre ballots de paille**, le dispositif quadrifrontal transforme l'espace : le public se retrouve devant, derrière, à gauche, à droite et, surtout, au centre de la farce, aux côtés des comédiens.

Cette proximité crée une interaction directe et rappelle, avec force, ce qui fait la singularité du théâtre : le mot *vivant* dans *spectacle vivant*.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire**
Cycles 3 et 4 - Français, Histoire des arts
- > **Ateliers thématiques** : découverte et analyse des notions du spectacle
- > **Ateliers de pratique** : éloquence, gestion du stress à l'oral, théâtre

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession** : 2 100 € TTC
- > Bord de plateau inclus
- > **Coût des ateliers** : 60 € TTC / heure / intervenant + 120 € TTC à ajouter pour le forfait gestion administrative
- > **Droits d'auteur** : SACEM
- > Frais kilométriques depuis Nolay (21340)

DURÉE

1 heure

LIEU

Cour de récréation, gymnase, salle polyvalente

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 150 à 200 personnes maximum
- > **Jour différent de la représentation** : format des ateliers variable selon les projets, en amont ou en aval de la représentation
- > Possibilité de plusieurs séances au cours de l'année

Valentin CLERC

800litresdepaille@gmail.com
06 50 46 26 26

Aurélié SIROT

Chargée administration
bureau.800litresdepaille@gmail.com
07 64 27 27 32
800litresdepaille.com



REVISITER LES CLASSIQUES



© Vincent Guignat

Théâtre de rue interactif

LES MISÉRABLES ET GERMINAL

Compagnie Les Batteurs de Pavés

Les Misérables

Monter aujourd'hui une histoire aussi sombre que *Les Misérables* de Victor Hugo, est-ce vraiment une bonne idée ?

Les destins croisés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius et les autres ont-ils encore quelque chose à nous dire, près de deux siècles plus tard ?

Oh que oui — et on va même en rire ! répondent les **Batteurs de Pavés**. Le duo revisite ce monument du XIX^e siècle pour en faire un spectacle tout public, interactif, un peu clownesque et résolument déjanté.

Germinal

Étienne Lantier, mineur au chômage, arrive sur un site d'extraction du Nord de la France. Quand la compagnie décide de baisser les salaires, il prend parti pour les ouvriers et les entraîne dans une grève.

Avec *Germinal*, adapté du chef-d'œuvre d'Émile Zola, les **Batteurs de Pavés** mettent en rue la lutte des classes, à travers un spectacle interactif où les enfants endossent presque tous les rôles.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Inscription au Pass Culture
- > **Coût de cession**
1 700 € TTC pour une représentation
1 500 € TTC la seconde représentation
et chaque suivante si jours consécutifs
- > Bord de plateau inclus
- > Frais kilométriques à 0,70 € / km
aller-retour à partir de La Chaux-de-Fonds
(2300, Suisse)

DURÉE

1 heure

LIEU

Contre un mur dans la cour de récréation, gymnase

EN PRATIQUE

- > **Jauge** : 3 classes
ou 100 personnes maximum



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Lien avec le programme scolaire** : cycles 3 et 4 - Français

Delphine LITHA
diffusion@batteursdepaves.com
06 10 60 57 84
batteursdepaves.com

2

**CITOYENNETÉ
VIVRE
ENSEMBLE
ENGAGEMENT**



ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Opération Sapeurs-pompiers 71 dans les collèges	34
Égalité des genres	35
Faire reculer les discriminations.....	36
S'engager collectivement pour les autres.....	37
Cet autre que moi.....	38
L'autre émoi.....	39
La maison des ados	40
Être citoyen : découvrir comment agir maintenant	41
Devenir un citoyen libre et éclairé	42



SANTÉ, PRÉVENTION ET BIEN-ÊTRE

Éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle (EVARS)	43
La santé mentale des ados	44
Ma santé mentale	45
Parcours D-Stress	46
Dans tes rêves.....	47
Terrabilis : construire le monde de demain.....	48



PRÉVENTION DES MÉSUSAGES DU NUMÉRIQUE

Moi en vrai.....	49
E-xperTIC	50
@H Social	51
Fake news : impossible de me faire avoir.....	52
(cyber) Harcèlement et gestion des conflits (en ligne)	53



ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Créer un podcast audio collectif.....	54
---------------------------------------	----



DÉBAT ET DISCUSSION PHILOSOPHIQUE

Quelles valeurs pour bâtir une société harmonieuse ?.....	55
L'interculturalité : comment vivre avec les autres ?	56



ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Atelier

OPÉRATION SAPEURS-POMPIERS 71 DANS LES COLLÈGES

Dans le cadre d'un projet initié par le bassin Bresse bourguignonne du Conseil départemental des jeunes (mandat 2021/2023), le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) est intervenu en octobre 2023 dans plus de 20 collèges du territoire.

Les élus jeunes départementaux, en partenariat avec le SDIS, ont conçu différents ateliers pratiques et accessibles : **connaître les numéros d'urgence, les gestes qui sauvent, au feu les pompiers !**

Des supports ludiques (mémos, jeux, mots fléchés) viennent compléter les ateliers afin de renforcer l'apprentissage de manière interactive et engageante.

Cette intervention permet ainsi aux collégiens d'acquérir des connaissances utiles pour leur sécurité et celle des autres, tout en découvrant un engagement citoyen fort.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Sensibiliser** les collégiens de 6^e de Saône-et-Loire au métier, aux missions et à la formation des sapeurs-pompiers
- > **Faire découvrir** l'engagement citoyen à travers la présentation des Jeunes sapeurs-pompiers (JSP), et susciter des vocations
- > **Transmettre des clés pratiques** pour adopter les bons réflexes face à des situations d'urgence (incendie, accident, appel des secours...)
- > **Renforcer la culture de prévention** dès le plus jeune âge, en lien avec les valeurs de solidarité, d'entraide et de responsabilité
- > **Favoriser une pédagogie active**, grâce à des ateliers ludiques et interactifs, permettant une meilleure mémorisation et une appropriation concrète des apprentissages

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e

COÛT

Gratuit

Convenu dans le cadre du partenariat établi entre le Département Saône-et-Loire et le SDIS 71.

DURÉE

Journée ou ½ journée

LIEU

Au collège ou dans un centre de secours

EN PRATIQUE

Le collège contacte le Centre d'incendie et de secours de son secteur et définit, avec le responsable de centre, les modalités d'intervention (jour/heure) en fonction des contraintes respectives. Le centre de secours se déplace avec quelques pompiers et du matériel.



CENTRE DE SECOURS
LE PLUS PROCHE
(à retrouver dans le dossier
d'inscription de l'opération)
volontariat@sdis71.fr
03 85 35 35 64



ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Atelier

ÉGALITÉ DES GENRES

Cet atelier engage une réflexion personnelle et collective sur les différences, les inégalités et les discriminations de genre. Il permet aux jeunes d'identifier concrètement les inégalités de genre dans leur quotidien (école, réseaux sociaux, orientation, relations...).

À travers des situations réelles, des échanges interactifs et des faits historiques, les participants apprennent à repérer les stéréotypes, comprendre leurs impacts et développer des comportements respectueux et égalitaires. L'intervention aborde également les questions de sexisme, de harcèlement et de pression sociale, tout en donnant aux jeunes des repères clairs pour agir, réagir et demander de l'aide si nécessaire.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Identifier** les stéréotypes de genre dans la vie quotidienne
- > **Comprendre** les mécanismes du sexisme et leurs conséquences
- > **Développer** l'esprit critique face aux normes sociales et aux injonctions
- > **Favoriser** le respect, l'égalité et le vivre-ensemble
- > **Savoir** réagir face à des situations de discrimination ou de harcèlement
- > **Connaître** ses droits et les ressources d'accompagnement

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière



ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Atelier

FAIRE RECULER LES DISCRIMINATIONS

Cet atelier participatif plonge les élèves dans des situations concrètes issues de leur quotidien (école, réseaux sociaux, relations entre pairs) afin de mieux comprendre comment naissent et s'installent les discriminations.

À travers des mises en situation, des échanges et des supports interactifs, les jeunes apprennent à repérer les mécanismes des préjugés, à questionner leurs représentations et à adopter des attitudes plus justes et inclusives.

L'intervention leur donne également des clés pour réagir face à une situation discriminante, en tant que victime ou témoin, et mieux connaître leurs droits.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Identifier** concrètement les différentes formes de discriminations
- > **Comprendre** les mécanismes des préjugés et des stéréotypes
- > **Développer** l'esprit critique et la prise de recul
- > **Favoriser** l'empathie, le respect et le vivre-ensemble
- > **Savoir** réagir face à une situation de discrimination (agir, alerter, se protéger)
- > **Connaître** ses droits et les ressources d'accompagnement

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière

INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Marie DUQUENNE

Coordinatrice des animations
et interventions
marie.duquenne@jeunes-bfc.fr
06 98 80 30 49



ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Atelier

S'ENGAGER COLLECTIVEMENT POUR LES AUTRES

À travers un jeu de rôle collectif, les jeunes expérimentent les différentes étapes d'un projet **d'engagement citoyen** à partir d'idées réalistes et adaptées à leur âge. Répartis en groupes, ils imaginent, développent et tentent de concrétiser une action au service des autres, tout en faisant face à des imprévus. La séance de bilan permet **de valoriser les apprentissages et de présenter les ressources disponibles pour passer à l'action.**

Les projets d'engagement citoyen pourraient se prolonger après l'intervention par la création d'Associations temporaires d'enfants citoyens (ATEC), un dispositif et une démarche proposés par notre association.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Donner envie** de s'engager
- > **Identifier** les différentes étapes du parcours
- > **Renforcer** la confiance en soi
- > **Contribuer** à une dynamique collective



NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures + 1 heure de bilan
(à programmer ultérieurement)

LIEU

Au sein du collège

EN PRATIQUE

Classe entière

MATÉRIEL

Salle adaptée pour un travail collectif

FRANCAS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Didier RODET

didier.rodet@francas71.org
06 33 10 76 98



ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Atelier CET AUTRE QUE MOI

Cet atelier propose aux jeunes de s'appuyer sur des courts-métrages de fiction pour **interroger leurs représentations et ouvrir le dialogue** autour des relations, des émotions et des violences. L'objectif n'est pas d'apporter des réponses toutes faites ni de prescrire des comportements, mais de créer un **espace de réflexion collective** où chacun peut mettre en mots son ressenti et confronter ses points de vue.

Les films jouent ici un rôle de médiation entre filles et garçons, entre jeunes et adultes, et servent de support à un débat favorisant l'intelligence collective : le sentiment amoureux ; la photo et la rumeur ; victime et coupable.

Cet atelier offre ainsi un **cadre sécurisant et stimulant** pour réfléchir ensemble, **déconstruire les stéréotypes** et favoriser une **meilleure compréhension des relations humaines**.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

Il s'agit d'une action d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective des jeunes dans un but **de prévention des violences**.

- > **Instaurer des espaces d'échanges**, de mises en mots de la relation à l'autre
- > **Sensibiliser** à la responsabilité individuelle et collective
- > **Favoriser une prise en compte de la différence** et de l'altérité dans sa relation à l'autre



© AdobeStock

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

Gratuit

Épicéa est un dispositif du Département de Saône-et-Loire

DURÉE

Deux séances de 2 heures en 4^e suivie d'une séance de 2 heures en 3^e

LIEU

Salle du collège sans les tables, chaises disposées en U

EN PRATIQUE

- > Intervention sur l'ensemble d'un même niveau de classe d'âge
- > Intervention d'un binôme de professionnels Épicéa
- > Mobilisation de professionnels du collège (Épicéa s'engage à former ces personnes)
- > Faisabilité en fonction des disponibilités des intervenants

MATÉRIEL

- > Ordinateur avec lecteur DVD ou port USB
- > Grand écran ou vidéoprojecteur avec son

DÉPARTEMENT
DE SAÔNE-ET-LOIRE
ÉPICÉA

Magali MANIGAND
m.manigand@saoneetloire71.fr
03 85 39 56 48





ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Atelier

L'AUTRE ÉMOI

« L'Autre Émoi » invite les jeunes à partager leurs réactions face à différentes situations du quotidien, qu'ils aient déjà pu les vivre ou non. Cet atelier permet de prendre conscience qu'une même expérience peut être perçue de manière très différente d'une personne à l'autre, et qu'apprendre à nommer ses émotions, identifier ses besoins et exprimer son ressenti aide à prévenir l'incompréhension, les conflits et la violence.

Déroulement de l'atelier

- **Découverte des émotions** : un échange avec les élèves autour des quatre émotions principales.
 - **Mises en situation** : à partir de situations proposées, chacun choisit parmi six émotions possibles et explique son choix.
 - **Lien avec les besoins** : six besoins sont proposés. Les participants identifient le besoin correspondant à leur ressenti et partagent leur point de vue.
- Un moment d'échange et de réflexion pour apprendre à mieux vivre ensemble grâce à la compréhension mutuelle.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > Identifier et nommer **ses propres émotions**
- > Prendre conscience des émotions des autres et **développer l'empathie**
- > Reconnaître et exprimer ses besoins ainsi que ceux d'autrui
- > **Favoriser une communication bienveillante et respectueuse**
- > Se découvrir soi-même, découvrir l'autre et renforcer la **compréhension mutuelle**
- > **Valoriser la différence** et l'altérité dans les relations
- > Contribuer au bien-être individuel et collectif pour mieux **« vivre ensemble »**



© AdobeStock

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e

COÛT

Gratuit

Épicéa est un dispositif du Département de Saône-et-Loire

DURÉE

Séances de 2 heures

LIEU

Salle du collège sans les tables

EN PRATIQUE

- > Intervention sur l'ensemble d'un même niveau de classe d'âge
- > Intervention d'un binôme de professionnels Épicéa / Maison des Ados
- > Mobilisation de professionnels du collège
- > Faisabilité en fonction des disponibilités des intervenants

MATÉRIEL

- > Ordinateur avec lecteur DVD ou port USB
- > Grand écran ou vidéoprojecteur avec son



DÉPARTEMENT
DE SAÔNE-ET-LOIRE

ÉPICÉA
Magali MANIGAND

m.manigand@saoneetloire71.fr
03 85 39 56 48

MAISON DES ADOLESCENTS
Sonia DÉCAILOT
contact@maisondesados71.fr



ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Interventions

LA MAISON DES ADOS



© AdobeStock

La **Maison des Adolescents (MDA)** ne s'appuie pas sur une programmation figée : elle construit ses interventions **en réponse aux demandes des établissements**.

Les équipes éducatives nous transmettent leurs besoins et attentes en fonction d'un contexte particulier, des objectifs visés et de la classe d'âge concernée. À partir de ces éléments, la MDA conçoit une action adaptée, en mobilisant différents outils et modalités d'intervention.

Des formats variés et modulables

Les interventions peuvent prendre plusieurs formes :

- Ciné-débats autour de thématiques choisies,
- Jeux ou supports créatifs favorisant l'échange et la réflexion,
- Actions conçues sur mesure (ex nihilo) à partir d'axes de travail spécifiques,
- Animations portées par la MDA seule ou en partenariat (Centre de santé sexuelle, EPICEA, animateurs jeunesse, infirmière et assistante sociale scolaires, etc.).

Un accompagnement global

- Soutien à la parentalité : la MDA propose également des actions à destination des parents d'adolescents, afin de les accompagner dans leur rôle éducatif.
- Appui aux professionnels : elle met son expertise à disposition sur différentes thématiques, et anime des temps d'échanges de pratiques et d'outils.

Deux formats « clé en main »

- Ces dernières années, deux dispositifs récurrents ont été développés :
- Le forum « Bienvenue dans mon adolescence », destiné aux classes de 5^e
 - L'escape game « Santé mentale des ados », adapté à tous les niveaux (voir fiche dédiée)

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Gratuit
Inconditionnalité

DURÉE

2 heures + 1 heure de bilan
(à programmer ultérieurement)

LIEU

Établissements scolaire ou lieux tiers si besoin

EN PRATIQUE

Interventions sur les thématiques en fonction des besoins



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

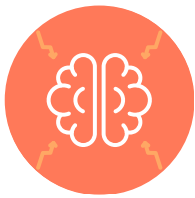
- > Prévention du mal-être et des risques à l'adolescence
- > **Construction identitaire** et développement des compétences psychosociales
- > **Respect** des différences et éducation à l'empathie
- > **Prévention des discriminations** et du harcèlement
- > Promotion du respect mutuel entre jeunes et adultes
- > Apaisement du climat scolaire
- > **Relations affectives et sexuelles**, sensibilisation au consentement
- > Renforcement de l'estime de soi
- > Hygiène de vie à l'adolescence : alimentation, sommeil, soin du corps
- > Prévention des risques liés au numérique



MAISON DES ADOLESCENTS

Sonia DÉCAILLOT

contact@maisondesados71.fr



ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Atelier

ÊTRE CITOYEN : DÉCOUVRIR COMMENT AGIR MAINTENANT

Cet atelier propose aux jeunes de découvrir concrètement toutes les formes d'engagement accessibles dès aujourd'hui, près de chez eux, et au sein même de leur établissement.

À travers des échanges, des exemples inspirants et des mises en situation, les élèves explorent différentes manières d'agir : projets collectifs, bénévolat, initiatives solidaires, engagement dans des structures ou encore actions citoyennes du quotidien.

L'objectif est de montrer que chacun peut trouver sa place, selon ses envies et ses valeurs, et que l'engagement est une expérience enrichissante, accessible et valorisante. Les jeunes sont accompagnés pour identifier ce qui leur correspond et passer à l'action.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre** ce qu'est l'engagement et ses différentes formes
- > **Découvrir les dispositifs et opportunités d'engagement** (CLAP, Junior Association, bénévolat...)
- > **Identifier** ses envies, ses valeurs et ses leviers d'action
- > **Développer** le sentiment d'utilité et de pouvoir d'agir
- > **Encourager** le passage à l'action à l'échelle individuelle et collective
- > **Faire émerger des idées de projets utiles** au sein de l'établissement

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière



INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Marie DUQUENNE

Coordinatrice des animations
et interventions
marie.duquenne@jeunes-bfc.fr
06 98 80 30 49



ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ

Conférences interactives **DEVENIR UN CITOYEN LIBRE ET ÉCLAIRÉ**

L'association « Mémoire Honneurs Anciens Combattants » propose des **conférences interactives** autour de la **citoyenneté**, de l'**engagement citoyen** et du **devoir de mémoire**, ainsi que sur différents sujets liés au monde combattant et aux anciens combattants.

Dans le cadre du projet national « Un drapeau pour un collège », porté par l'ONaCVG 71 (Office national des combattants et victimes de guerre), l'association, qui dispose d'un agrément académique, intervient également pour former des élèves volontaires porte-drapeaux.

Ce projet vise à remettre officiellement un drapeau au collège avec des solutions de financement de celui-ci. Symbole de l'établissement, il fédère élèves, enseignants et personnels autour des **valeurs de citoyenneté et de mémoire**.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Préparer** les jeunes à la vie en groupe, en société, lutter contre la violence
- > **Donner** aux jeunes collégiens les clés de la citoyenneté, leurs faire prendre conscience de leur rôle dans la société et de l'importance du vivre ensemble
- > **Prévention** contre le harcèlement
- > **Mise en garde** sur les dangers potentiels des réseaux sociaux
- > **Fédérer** les élèves derrière une bannière qui représente les valeurs de la République et leur offrir la possibilité de devenir des Passeurs de Mémoire

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Gratuit (prestations assurées par des bénévoles)

DURÉE

- > Séances de 2h
- > Formation porte-drapeaux : 1 journée

LIEU

Salle du collège

EN PRATIQUE

- > Contacter Mémoire Honneurs Anciens Combattants pour une présentation de l'association et de ses actions et mise en place d'un calendrier d'interventions

MATÉRIEL

- > Jauge : séances de 35 élèves maximum
- > Vidéo projecteur, ordinateur

Joël CANOT (Président)
memoirehonneur@gmail.com
06 73 85 87 21
Facebook : @MémoireHonneurs
AnciensCombattants



SANTÉ, PRÉVENTION ET BIEN-ÊTRE

Atelier

ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE, RELATIONNELLE ET SEXUELLE (EVARS)

Les professionnels des centres de santé sexuelle - notamment les conseillères conjugales et familiales ainsi que les sages-femmes - proposent leur partenariat pour la mise en œuvre du programme EVARS.

Ce programme s'appuie sur **une approche globale, positive et participative** des thématiques liées à la **santé et à la vie affective, relationnelle et sexuelle**.

Les interventions prennent la forme de séances d'animation collectives, abordant les différents thèmes de l'EVARS à travers :

- des **débats guidés** autour de questions ou d'affirmations,
- des **jeux pédagogiques** (Câlins-Malins, Ado-Sexo, Marelle des certitudes, Ok or Not Ok...),
- des **ateliers interactifs, brainstormings et activités de photolangage**



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Informers, sensibiliser et accompagner les jeunes** autour des dimensions biologiques, psychologiques, médico-sociales et juridiques des relations affectives et amoureuses.
- > **Promouvoir la santé sexuelle** en abordant la prévention des IST, la contraception et la prévention des grossesses non désirées.
- > **Favoriser des comportements responsables et respectueux**, en travaillant sur le respect de soi et d'autrui, le consentement, l'égalité entre les femmes et les hommes, ainsi que la lutte contre les violences sexuelles et les stéréotypes de genre.
- > **Encourager une réflexion personnelle et une démarche autonome et responsable** pour vivre des relations amoureuses épanouies.
- > **Faire connaître les centres de santé sexuelle** comme lieux ressources de proximité, ouverts à l'écoute, à l'information et à l'accompagnement des jeunes.

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

Gratuit (sauf pour le centre de santé sexuelle de Mâcon, adhésion à l'association le Pas Sud Bourgogne)
Les centres de santé sexuelle sont financés par le Département de Saône-et-Loire.

DURÉE

1 heure 30 en moyenne

LIEU

Au sein du collège

EN PRATIQUE

- > Binôme professionnel du centre de santé sexuelle / enseignant ou infirmier de l'établissement
 - > Séances en **demi-classe ou classe entière mixte**, préparées conjointement en amont.
- Cadre** : confidentialité, bienveillance, respect, non-jugement.

AUTUN

Centre départemental de santé
03 85 27 96 00
cpef.autun@saoneetloire71.fr

CHALON-SUR-SAÔNE

Centre hospitalier William-Morey
03 85 48 25 44
cpef.chalon@saoneetloire71.fr
(avec une antenne à Louhans)

LE CREUSOT

Hôtel-Dieu site Foch
03 85 77 25 20
centrepianification-creusot@groupe-sos.org

MÂCON

Association LE PAS Sud Bourgogne
Vie et liberté
03 85 39 14 00
vieetliberte@lepas-sudbourgogne.fr

MONTCEAU-LES-MINES

Centre hospitalier Jean-Bouveri
Galuzot
03 85 67 65 80
seccentrepianification@ch-montceau71.fr

PARAY-LE-MONIAL

Centre hospitalier du Pays Charolais-
Brionnais
03 85 81 83 43
centre.santesexuelle@ch-paray.fr



SANTÉ, PRÉVENTION ET BIEN-ÊTRE

Escape Game

LA SANTÉ MENTALE DES ADOS

Les participants doivent résoudre **5 énigmes** autour de problématiques liées au quotidien des adolescents : pression à la performance scolaire ou sociale, conduites addictives, gestion du stress, relations avec les adultes, équilibre personnel.

Situations proposées

Chaque énigme met les jeunes face à un **personnage-clé** de leur environnement :

- **Un parent** (pression familiale, attentes, incompréhensions)
- **Un proviseur** (exigences scolaires, réussite)
- **Un médecin** (santé physique et mentale)
- **Un ami** (entraide, influence, loyauté)
- **Un professeur** (encadrement, accompagnement, dialogue)

Ces mises en situation favorisent l'identification et la réflexion sur les rôles, pressions et soutiens que les adolescents peuvent rencontrer.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Gratuit
Inconditionnalité

LIEU

Établissements scolaire ou lieux tiers
si besoin

EN PRATIQUE

> 5 groupes (chacun résout 1 énigme)
ou 2 groupes (chacun résout 2 énigmes, la dernière est résolue ensemble) ;
puis ouverture de la boîte-ressources collectivement
> Coanimé avec les professionnels des établissements scolaires (dans l'idéal)



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Prévention du mal-être adolescent** : repérer, comprendre et désamorcer les situations pouvant générer de la souffrance psychique
- > **Prévention des risques adolescents** : sensibiliser aux comportements à risque et développer des attitudes protectrices
- > **Favoriser la réflexion et les échanges sur la santé mentale** : permettre aux jeunes d'exprimer leurs représentations, leurs questionnements et leurs vécus
- > **Renforcer la dynamique de groupe** : créer un climat de confiance, propice à la parole et à l'entraide
- > **Stimuler l'écoute et l'attention à l'autre** : encourager le respect mutuel et la prise en compte des différences
- > **Développer la coopération** : amener les jeunes à construire ensemble des réponses, à travers des activités participatives
- > **Disposer d'un outil flexible et adaptatif** : ajuster le niveau d'approfondissement en fonction de la maturité, de la réceptivité et des besoins spécifiques du groupe



MAISON DES ADOLESCENTS

Sonia DÉCAILOT
contact@maisondesados71.fr



SANTÉ, PRÉVENTION ET BIEN-ÊTRE

Atelier

MA SANTÉ MENTALE

Cet atelier permet aux jeunes de mieux comprendre leur santé mentale à partir de situations concrètes de leur quotidien : stress, sommeil, écrans, émotions, pression sociale...

À travers des échanges, des mises en situation et des outils pratiques, les participants apprennent à identifier les signes de mal-être, à mieux gérer leurs émotions et à adopter des habitudes favorables à leur équilibre.

L'intervention aborde également les ressources disponibles pour demander de l'aide et accompagne les jeunes dans le développement de stratégies simples pour prendre soin d'eux, aujourd'hui et dans leur environnement numérique.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre ce qu'est la santé mentale** et pourquoi elle est essentielle
- > **Identifier les facteurs** qui influencent son bien-être (sommeil, écrans, stress, relations...)
- > **Reconnaître ses émotions** et apprendre à mieux les gérer
- > **Repérer** les signes de mal-être ou de détresse psychologique
- > **Découvrir des outils concrets** pour prendre soin de soi au quotidien
- > **Savoir vers qui se tourner** et comment demander de l'aide



NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace suffisant pour le travail en groupe et en plénière

INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Marie DUQUENNE
Coordnatrice des animations
et interventions
marie.duquenne@jeunes-bfc.fr
06 98 80 30 49

© AdobeStock



SANTÉ, PRÉVENTION ET BIEN-ÊTRE

Atelier PARCOURS D-STRESS



© AdobeStock

Sous forme de jeu immersif, cet atelier plonge les jeunes dans des situations concrètes génératrices de stress (évaluations, pression scolaire, relations, imprévus...).

Au fil du parcours, les participants expérimentent différentes réactions face au stress, relèvent des défis et testent des techniques simples pour retrouver leur calme et leur concentration.

L'objectif est de leur permettre d'identifier leurs propres mécanismes de stress et de repartir avec des outils concrets, directement mobilisables dans leur quotidien scolaire et personnel.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre** les mécanismes du stress (réactions physiques, émotionnelles, mentales)
- > **Identifier** ses propres déclencheurs de stress
- > **Expérimenter** des techniques simples de régulation (respiration, concentration, relâchement...)
- > **Développer** des réflexes pour faire face à une situation stressante
- > **Renforcer** la confiance en sa capacité à gérer les situations du quotidien
- > **Trouver** son propre équilibre entre tension et récupération

info **jeunes** Saône-et-Loire
EXPLORER LES POSSIBLES

INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Marie DUQUENNE

Coordnatrice des animations
et interventions

marie.duquenne@jeunes-bfc.fr

06 98 80 30 49



SANTÉ, PRÉVENTION ET BIEN-ÊTRE

Atelier DANS TES RÊVES

Cet atelier ludique propose une **réflexion sur le sommeil et ses représentations**. Il ne s'agit pas de dicter des comportements, mais d'amener les jeunes à prendre conscience de l'importance du sommeil et à identifier les moments où il est essentiel. Le jeu favorise l'appropriation de **bonnes pratiques pour améliorer leur équilibre veille/sommeil**.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre** les mécanismes du sommeil
- > **Identifier** les moments-clés de repos dans sa vie quotidienne
- > **Gérer** son équilibre veille/sommeil
- > **Devenir acteur** de sa santé

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

Adaptation spécifique prévue pour les niveaux 6^e-5^e / 4^e-3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière

INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Solène PLAT
Directrice Info Jeunes
solene.plat@jeunes-bfc.fr
07 60 78 06 60

Marie DUQUENNE
Coordinatrice des animations
et interventions
marie.duquenne@jeunes-bfc.fr
06 98 80 30 49



SANTÉ, PRÉVENTION ET BIEN-ÊTRE

Atelier

TERRABILIS :

CONSTRUIRE LE MONDE DE DEMAIN

À travers le jeu Terrabilis, les élèves sont plongés dans une simulation collective où ils doivent construire une société durable, en conciliant développement économique, préservation de l'environnement et qualité de vie. Au fil de la partie, ils prennent des décisions, expérimentent les conséquences de leurs choix et prennent conscience des interdépendances entre les sociétés humaines et les équilibres écologiques. Structuré en temps de jeu, d'analyse et d'échanges, l'atelier permet d'aborder de manière concrète les enjeux du développement durable, tout en favorisant la réflexion sur les responsabilités individuelles et collectives. Il invite les jeunes à se projeter dans leur rôle d'acteurs du monde de demain.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre** les enjeux du développement durable dans leur globalité
- > **Identifier** les liens entre économie, environnement et qualité de vie
- > **Prendre conscience** des interdépendances à l'échelle mondiale
- > **Expérimenter** les impacts des choix individuels et collectifs
- > **Développer** l'esprit critique et la capacité à débattre
- > **Encourager** des comportements responsables et engagés



INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Marie DUQUENNE

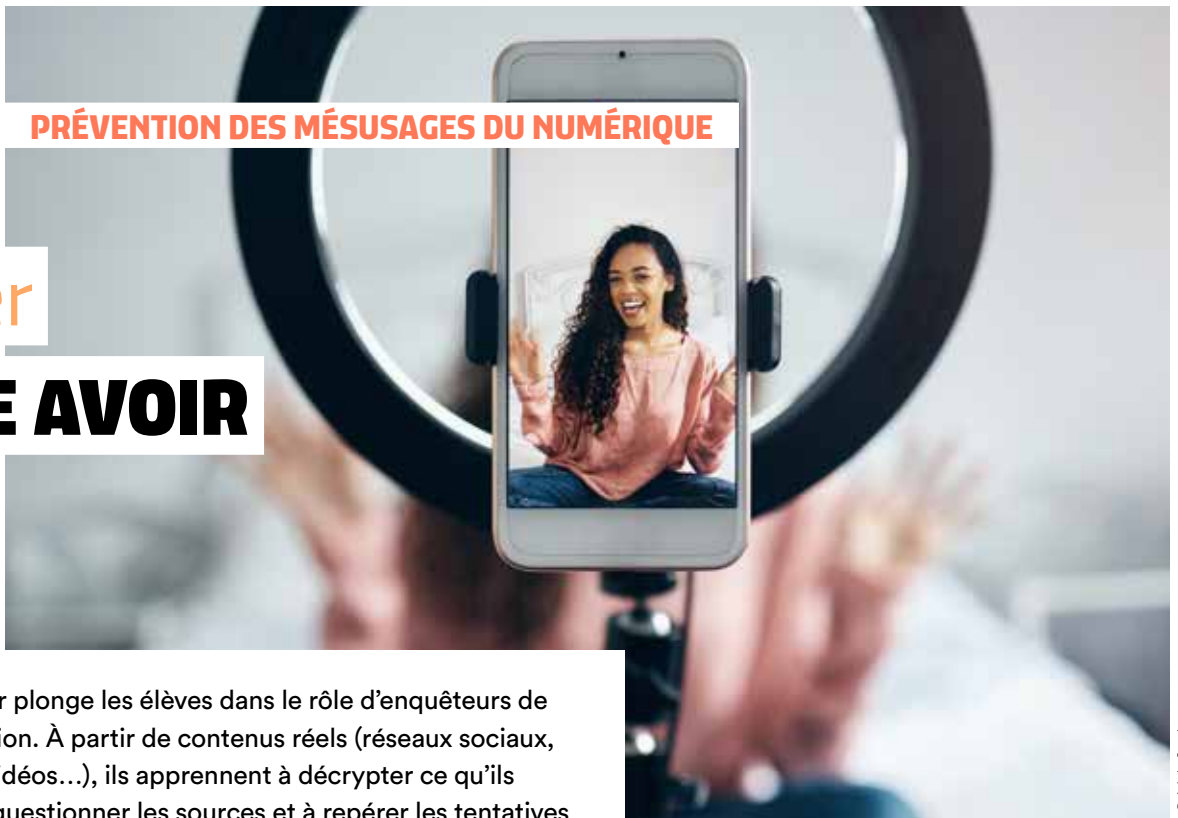
Coordinatrice des animations
et interventions
marie.duquenne@jeunes-bfc.fr
06 98 80 30 49



PRÉVENTION DES MÉSUSAGES DU NUMÉRIQUE

Atelier

FAIRE AVOIR



© AdobeStock

Cet atelier plonge les élèves dans le rôle d'enquêteurs de l'information. À partir de contenus réels (réseaux sociaux, images, vidéos...), ils apprennent à décrypter ce qu'ils voient, à questionner les sources et à repérer les tentatives de manipulation.

Les participants découvrent comment circulent les informations en ligne, pourquoi certaines deviennent virales et comment les biais, les émotions ou les algorithmes peuvent influencer leur jugement.

À travers des exercices concrets, ils acquièrent des réflexes simples pour vérifier une information, éviter de relayer une fake news et adopter une posture plus critique et responsable dans leurs usages numériques.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace suffisant pour le travail en groupe et en plénière



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre** les liens entre identité réelle et identité numérique
- > **Analyser** l'impact des réseaux sociaux sur l'image de soi et la confiance en soi
- > **Identifier** les mécanismes de pression sociale et de comparaison
- > **Développer** un regard critique sur les représentations du corps et les normes en ligne
- > **Réfléchir** à son propre rapport à l'image, à l'authenticité et à l'exposition de soi
- > **Adopter** des usages plus conscients et équilibrés des réseaux sociaux
- > **Développer** un regard critique sur l'usage du numérique (réseaux sociaux, sites internet, intelligence artificielle)
- > **Comprendre** le rôle des données dans l'univers numérique : information, désinformation et violences numériques
- > **Saisir** le fonctionnement des algorithmes, des moteurs de recherche et, plus largement, des systèmes de suggestion de contenus en ligne

info Saône-et-Loire
jeunes
EXPLORER LES POSSIBLES

INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Marie DUQUENNE

Coordinatrice des animations
et interventions

marie.duquenne@jeunes-bfc.fr

06 98 80 30 49



PRÉVENTION DES MÉSUSAGES DU NUMÉRIQUE

Atelier E-XPERTIC



© AdobeStock

E-xperTIC est un atelier ludique et interactif, mêlant **prévention et culture générale numérique**. Conçu sous forme de jeu en équipe, il aborde les usages quotidiens liés à la téléphonie, aux jeux vidéo, aux tchats, aux e-mails et aux réseaux sociaux, en s'appuyant sur les codes de fonctionnement d'internet.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Apprendre** à lire, produire, analyser et interpréter des données
- > **Développer** un regard critique sur l'usage du numérique (réseaux sociaux, sites internet, intelligence artificielle)
- > **Comprendre** le rôle des données dans l'univers numérique : information, désinformation et violences numériques
- > **Comprendre** le fonctionnement des technologies : savoir ce qu'elles sont, comment elles évoluent et comment elles nous influencent

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

Adaptation spécifique prévue pour les niveaux 6^e-5^e / 4^e-3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière

INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Solène PLAT

Directrice Info Jeunes
solene.plat@jeunes-bfc.fr
07 60 78 06 60

Marie DUQUENNE

Coordinatrice des animations
et interventions
marie.duquenne@jeunes-bfc.fr
06 98 80 30 49





PRÉVENTION DES MÉSUSAGES DU NUMÉRIQUE

Atelier @H SOCIAL



© AdobeStock

Les réseaux sociaux sont de formidables outils de communication, de socialisation et parfois d'information. Mais encore faut-il savoir **éviter les pièges** qu'ils peuvent dissimuler.

C'est tout le sens du jeu **@H Social** : une approche ludique pour apprendre à mieux comprendre, utiliser et questionner les usages des réseaux sociaux.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Favoriser** un usage raisonné et responsable des réseaux sociaux
- > **S'interroger** sur ses pratiques et ses usages
- > **Comprendre** les mécanismes et le fonctionnement des réseaux sociaux
- > **Susciter le débat et les échanges autour de thématiques actuelles** : cyberharcèlement, e-réputation, droit à l'image, écologie numérique...
- > **Donner des repères concrets et pratiques** d'utilisation des réseaux sociaux

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière

INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Marie DUQUENNE
Coordnatrice des animations
et interventions
marie.duquenne@jeunes-bfc.fr
06 98 80 30 49



PRÉVENTION DES MÉSUSAGES DU NUMÉRIQUE

Atelier

FAKE NEWS : impossible de me faire avoir

Cet atelier plonge les élèves dans le rôle d'enquêteurs de l'information. À partir de contenus réels (réseaux sociaux, images, vidéos...), ils apprennent à décrypter ce qu'ils voient, à questionner les sources et à repérer les tentatives de manipulation.

Les participants découvrent comment circulent les informations en ligne, pourquoi certaines deviennent virales et comment les biais, les émotions ou les algorithmes peuvent influencer leur jugement.

À travers des exercices concrets, ils acquièrent des réflexes simples pour vérifier une information, éviter de relayer une fake news et adopter une posture plus critique et responsable dans leurs usages numériques.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre** comment se fabriquent et se diffusent les fake news
- > **Identifier** les mécanismes de manipulation (émotions, biais, viralité...)
- > **Développer** des réflexes de vérification de l'information
- > **Adopter** une posture critique face aux contenus numériques
- > **Comprendre** les enjeux liés au droit à l'image et au droit d'auteur
- > **Découvrir** des outils qui permettent de vérifier les informations

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière



INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Marie DUQUENNE

Coordnatrice des animations
et interventions

marie.duquenne@jeunes-bfc.fr
06 98 80 30 49



Atelier

(CYBER)HARCÈLEMENT ET GESTION DES CONFLITS (EN LIGNE)

Cet atelier propose aux élèves de comprendre et d'analyser les situations de (cyber)harcèlement et de conflits entre pairs, à partir de cas concrets inspirés de leur quotidien (réseaux sociaux, messageries, interactions en classe). Structuré en temps d'apports, d'analyse et de mises en situation, il permet d'identifier les mécanismes du harcèlement (effet de groupe, répétition, déséquilibre de pouvoir) ainsi que les spécificités des interactions en ligne (anonymat, viralité, amplification).

Les élèves sont amenés à réfléchir aux rôles de chacun (auteur, victime, témoin), à développer des compétences de communication et de gestion de conflit, et à expérimenter des stratégies adaptées pour réagir dans différentes situations.

L'atelier apporte également des repères clairs sur le cadre légal (droit à l'image, responsabilité numérique) et les ressources mobilisables, afin de permettre aux jeunes d'adopter des comportements responsables et de savoir agir en tant qu'acteurs du climat scolaire.



© AdobeStock

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège
(salle de classe, foyer, salle numérique)

EN PRATIQUE

Adaptation thématique possible, n'hésitez pas à prendre contact avec les intervenants afin de cibler les thématiques pour vos publics.

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur, espace adapté pour le travail en groupe et en plénière



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre** les mécanismes du (cyber)harcèlement et des conflits entre pairs
- > **Identifier** les rôles dans une situation (victime, auteur, témoin)
- > **Analyser** l'impact des usages numériques (réseaux sociaux, messageries, jeux en ligne)
- > **Développer** un regard critique sur ses pratiques et celles des autres
- > **Expérimenter** des stratégies de gestion de conflit et de communication
- > **Savoir** réagir face à une situation de harcèlement (se protéger, aider, alerter)
- > **Connaître** les repères juridiques (droit à l'image, responsabilités en ligne)



INFO JEUNES SAÔNE-ET-LOIRE

Marie DUQUENNE

Coordnatrice des animations
et interventions
marie.duquenne@jeunes-bfc.fr
06 98 80 30 49



ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Atelier

CRÉER UN PODCAST AUDIO COLLECTIF



Les élèves conçoivent et réalisent un podcast collectif sur un sujet qu'ils définissent ensemble. **De la découverte du média radio à l'enregistrement final**, les jeunes développent leur capacité d'expression, apprennent à **travailler en équipe** et vivent **une expérience valorisante**. Possibilité de diffusion sur les supports du collège et sur la web radio nationale des Francas.

Les sujets abordés peuvent être liés à l'actualité, à un contenu pédagogique ou à une action menée au sein de l'établissement. Ils peuvent concerner l'ensemble des disciplines scolaires, ainsi que des temps spécifiques tels que les devoirs, la vie de classe ou le C de vie collégienne (CVC).



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Découvrir** le média radio et ses codes
- > **Améliorer** l'expression écrite et orale
- > **Apprendre** à coopérer autour d'un projet commun
- > **Renforcer** la confiance en soi
- > **Favoriser** la créativité et l'autonomie

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

4 séances d'1 heure + 1 séance de 2 heures (enregistrement)

EN PRATIQUE

- > Possibilité d'une rencontre avec un professionnel des médias (1h supplémentaire)
- > Classe entière
- > Accessibilité renforcée (SEGPA, allophones, élèves en situation de handicap)

MATÉRIEL

Fourni par l'intervenant



FRANCAS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Didier RODET

didier.rodet@francas71.org
06 33 10 76 98



DÉBAT ET DISCUSSION PHILOSOPHIQUE



Atelier

QUELLES VALEURS POUR BÂTIR UNE SOCIÉTÉ HARMONIEUSE ?

À partir d'un travail de recherche et d'un jeu de débat autour **des valeurs essentielles à une société**, les jeunes sont amenés à questionner leurs idées, argumenter leurs positions et écouter celles des autres. Une manière originale **d'aborder la citoyenneté et la diversité des opinions**. Pour initier le débat, une liste de mots est proposée aux jeunes, qu'ils peuvent enrichir par leurs propres recherches. Ce temps d'échanges offre à chacun l'occasion de s'exprimer, d'affirmer ses choix et de les argumenter.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Se forger** une opinion et l'exprimer
- > **Argumenter** et écouter les autres
- > **Développer** l'esprit critique
- > **Favoriser** le vivre-ensemble

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège

EN PRATIQUE

- > Classe entière
- > Possibilité de créer un support (écrit, visuel ou audio) suite aux échanges (2h supplémentaires)



FRANCAS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Didier **RODET**

didier.rodet@francas71.org

06 33 10 76 98



DÉBAT ET DISCUSSION PHILOSOPHIQUE



Atelier

L'INTERCULTURALITÉ : COMMENT VIVRE AVEC LES AUTRES ? »

Cet atelier interroge les jeunes sur la **diversité culturelle** à travers une introduction filmée, un jeu de rôle original et une discussion collective. Ils sont invités à réfléchir à ce qu'ils sont prêts à accepter, modifier ou conserver pour vivre avec des personnes différentes d'eux. Un espace de réflexion sur **les valeurs, les identités et le vivre-ensemble**. La séance alternera des temps de travail en petits groupes, des moments d'échanges en grand groupe et des séquences mettant en avant des représentants.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Se forger** une opinion, la défendre, l'argumenter
- > **Écouter** les autres, accepter les différences
- > **S'interroger** sur l'identité et la diversité culturelle
- > **Favoriser** l'expression personnelle

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département

DURÉE

2 heures

LIEU

Au sein du collège

EN PRATIQUE

- > Classe entière
- > Possibilité de produire un support collectif (prévoir 2h supplémentaires)



FRANCAS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Didier RODET

didier.rodet@francas71.org
06 33 10 76 98

3

**AGRICULTURE
ALIMENTATION
ENVIRONNEMENT**



ÉLEVAGES ET PRODUCTIONS DE SAÔNE-ET-LOIRE

AOP volaille de Bresse	I 60
AOP Beurre et Crème.....	I 61
La race Charolaise	
<i>Musée de la Maison du Charolais</i>	I 62
Le marché aux bestiaux de Saint-Christophe-en-Brionnais.....	I 63
La Bergerie de Santagny (élevage ovin).....	I 64
La Ferme des Bien Vivants (élevage caprin)	I 65
Apiculture : les produits de la ruche (cire et propolis).....	I 66



ALIMENTATION

Découverte des miels.....	I 67
Miel et confiseries : le rôle des sucres dans l'alimentation.....	I 68
La chocolaterie Dufoux	I 69



AGRICULTURE ET ENVIRONNEMENT

Le bocage et place de la haie dans le paysage et l'environnement	I 70
L'agriculture biologique et ses bienfaits	I 71
Le monde de l'abeille.....	I 72



LES CULTURES ET PRODUCTIONS DE SAÔNE-ET-LOIRE

À la découverte de la vigne et du vin	I 73
Du blé au pain.....	I 74
À la découverte de la myciculture	I 75



ÉLEVAGES ET PRODUCTIONS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Atelier

AOP VOLAILLES DE BRESSE



© DSL 71 Robert-Fanny Guillaume

La Saône-et-Loire est l'un des départements les plus riches en produits AOP (229 au total, vins compris). Cette richesse s'explique par trois grands terroirs, façonnés par la géologie, l'orographie et le climat. La zone d'appellation des volailles de Bresse correspond à la zone géographique de la Bresse, qui s'étend sur trois départements : l'Ain, la Saône-et-Loire et le Jura.

À travers cet atelier, les élèves pourront **découvrir la filière des volailles de Bresse AOP : son histoire, le lien avec le territoire d'origine**, l'élevage (types de volailles, alimentation, parcours), le cahier des charges de l'AOP et les Glorieuses de Bresse. L'animation se terminera par une dégustation de tartines de terrine de volaille de Bresse AOP.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre** l'histoire et les spécificités de la filière volailles de Bresse AOP
- > **Découvrir** les liens entre territoire, environnement et production agricole
- > **Mettre en relation** avec les programmes scolaires : SVT et Histoire-Géographie

Afin que cette animation puisse répondre aux objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec l'animatrice au moins 3 semaines à l'avance pour convenir ensemble du contenu



NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial
- > **Inclus** : produits de dégustation (terrines de volaille de Bresse AOP)
- > **À la charge de l'établissement** : déplacement hors secteur Bresse (0,45 € / km aller-retour)
- > Repas au restaurant scolaire si plusieurs animations sur une même journée

DURÉE

50 minutes, en présence du professeur

LIEU

En classe

EN PRATIQUE

- > Maximum 30 élèves
- > Atelier réalisé en présence d'un professeur
- > **Période** : toute l'année (selon disponibilité de l'animatrice)

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur

COMITÉ INTERPROFESSIONNEL
DE LA VOLAILLE ET DE LA DINDE
DE BRESSE (CIVB)

Victoria DE CARVALHO
03 85 75 10 07



ÉLEVAGES ET PRODUCTIONS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Atelier

AOP BEURRE ET CRÈME DE BRESSE

La Saône-et-Loire est l'un des départements les plus riches en produits AOP (229 au total, vins compris). Cette richesse s'explique par trois grands terroirs, façonnés par la géologie, l'orographie et le climat. La zone d'appellation du beurre et de la crème de Bresse correspond à la zone géographique de la Bresse, qui s'étend sur trois départements : l'Ain, la Saône-et-Loire et le Jura.

À travers cet atelier, les élèves pourront **se questionner et découvrir l'origine du beurre de Bresse AOP, sa provenance et son histoire**. Une démonstration de barattage du beurre à partir de crème sera proposée en fin de séance afin d'observer la transformation de l'aliment. L'animation se terminera par une dégustation de tartines de beurre de Bresse AOP.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Découvrir** l'origine, l'histoire et le cahier des charges du beurre de Bresse AOP
- > **Comprendre** la transformation de la crème en beurre
- > **Mettre en relation** avec les programmes scolaires : SVT et Géographie

Afin que cette animation puisse répondre aux objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec l'animatrice au moins 3 semaines à l'avance pour convenir ensemble du contenu



NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial
- > **Inclus** : dégustation de tartines de beurre de Bresse AOP
- > **À la charge de l'établissement** : déplacement hors secteur Bresse (0,53 € / km aller-retour)
- > Repas au restaurant scolaire si plusieurs animations sur une même journée

DURÉE

50 minutes (possibilité de séquence de 2h avec démonstration de barattage)

LIEU

En classe

EN PRATIQUE

- > Maximum 30 élèves
- > Atelier réalisé en présence d'un professeur
- > **Période** : toute l'année (selon disponibilité de l'animatrice)

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur

SYNDICAT DE PROMOTION
DE LA CRÈME ET DU BEURRE
DE BRESSE

Céline TESSARO
aopcbresse@gmail.com
06 60 88 95 66



ÉLEVAGES ET PRODUCTIONS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Visite

LA RACE CHAROLAISE



© DSL 71 B-Wonder Romain Rozot

La Maison du Charolais vous propose **une visite ludique et interactive**, au cours de laquelle vous découvrirez **le monde de l'élevage, les qualités bouchères de la race**, la façon dont la Charolaise transforme l'herbe en viande de qualité, ainsi que la traçabilité et la géologie du territoire. Du haut du belvédère, profitez d'un superbe point de vue sur **les paysages bocagers, si typiques de la région charolaise**.

L'espace découverte est composé de trois salles, permettant d'organiser la visite en plusieurs groupes. Vous y trouverez de nombreux thèmes à explorer à travers les différentes salles de l'exposition. L'espace découverte peut se visiter librement ou avec un guide.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Découverte générale** : géologie, haies, herbe et savoir-faire des éleveurs pour une viande de qualité.
- > **Salle « L'herbe à l'assiette »** : races bovines, morceaux, maturation, traçabilité et chaîne de production.
- > **Salle « L'élevage »** : élevage charolais et travail de l'éleveur au fil des saisons.
- > **Salle « Le Terroir »** : influence du terroir et du bocage sur goût, qualité et environnement.
- > **Belvédère** : vue panoramique sur le bocage charolais et ses collines.



POUR ALLER PLUS LOIN

- DÉGUSTATIONS ET ATELIERS -

*Coûts non pris en charge
par le Département.*

DÉGUSTATION COMMENTÉE

Explication sur le mécanisme du goût, le rôle des papilles. Les 5 sens sont-ils utiles lorsqu'on déguste ? Dégustation de viande de bœuf sous plusieurs formes (viande grillée, rillettes, saucisson).
> 15 min – 3,80 € / personne
> 50 élèves maximum

ATELIER CULINAIRE

Chaque élève cuisine son repas en préparant son burger, accompagné de frites de carottes et fabrique son pain. Cet atelier sert aussi de déjeuner.
> 2h – 9,80 € / personne

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

Visite libre : 1h30 en moyenne
Possibilité de visite guidée du musée avec une animatrice, durée : 1h (25 élèves maximum)

LIEU

Sortie scolaire à l'espace découverte de la Maison du Charolais (43 route de Mâcon, RCEA N79 sortie 12 - 71120 Charolles)

EN PRATIQUE

- > Un questionnaire de visite adapté à chaque niveau permet de sensibiliser les élèves et d'être attentif aux explications données dans les panneaux
- > 50 élèves maximum
- > **Période** : toute l'année

MAISON DU CHAROLAIS

Céline DESMURS

c.desmurs@maison-charolais.fr
03 85 88 04 00





ÉLEVAGES ET PRODUCTIONS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Visite

LE MARCHÉ AUX BESTIAUX DE SAINT-CHRISTOPHE-EN BRIONNAIS

Chaque mercredi, Saint-Christophe-en-Brionnais s'anime lors de son marché aux bovins de race Charolaise. Ce **marché de renommée internationale** a plus de 500 ans d'existence !

Entrez dans l'univers et l'histoire de l'un de marchés aux bestiaux les plus célèbres de France, qui accueille chaque semaine près de 150 éleveurs et négociants venus vendre et acheter 1 000 animaux en moyenne !



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Découverte du patrimoine agricole de la Saône-et-Loire**
« Vivre et comprendre le marché » au gré d'une visite guidée
- > Accès aux coulisses du marché au cadran et visite de la salle des ventes
- > Rencontre avec un professionnel responsable du marché possible (selon les disponibilités)
- > Projection d'un film sur le marché à l'Antenne Touristique.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

1 heure 30

LIEU

Sortie scolaire au marché aux bestiaux à Saint-Christophe-en-Brionnais

EN PRATIQUE

- > **Visites guidées du marché** : tous les mercredis à partir de 8h30, incluant le marché des bovins maigres et le marché de la viande
- > **Découverte des installations** : possible les autres jours de la semaine, sauf le jeudi (jour de nettoyage du marché)
- > Infrastructures adaptées pour garantir un parcours sécurisé
- > **Dégustation de viande charolaise** : sur réservation, au tarif de 2 € par personne, en complément de la visite guidée (coût non pris en charge par le Département)



ANTENNE TOURISTIQUE
DE SAINT-CHRISTOPHE-
EN-BRIONNAIS

antennetouristique@orange.fr
03 85 25 98 05
stchristophe-tourisme.fr



ÉLEVAGES ET PRODUCTIONS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Visite d'une ferme pédagogique

BERGERIE DE SANTAGNY



© Thomas Martin

Installé sur la commune de Genouilly, Thomas Martin élève une soixantaine de brebis laitières de race Lacaune. Celles-ci pâturent toute l'année sur les 43 hectares de prairies, et le reste de leur alimentation provient des céréales produites sur la ferme. L'intégralité du lait (environ 12 000 litres par an) est transformée en tomme, yaourt, fromage frais, bleu et type Pérail, de mars à novembre. L'ensemble de l'exploitation est labellisé en Agriculture biologique.

Au cours d'une visite de la ferme, les élèves découvriront **l'élevage des brebis, le travail quotidien sur l'exploitation et, plus généralement, le métier d'agriculteur/producteur, ainsi que le respect de la nature...** et apprendront comment on fabrique un fromage. Possibilité de visiter tous les animaux de la ferme : cochons, lapins, vaches, poules et chevaux.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Le monde agricole**
- > **Le lait et les fromages** : transformation du lait, rendements fromagers, différentes familles de fromages...
- > **Les animaux de la ferme** : classification des animaux, différentes races, régime alimentaire, productions variées, cycle de vie des brebis et reproduction
- > **Le monde végétal**

Afin que cette animation réponde aux programmes scolaires dans lesquels s'insère cette visite et à vos objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec l'éleveur au moins un mois à l'avance pour convenir ensemble du contenu et de la durée.



NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Visite guidée prise en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

- > 1h30 minimum
- > Divers forfaits possibles :
½ journée, journée, multi-séances...

LIEU

Sortie scolaire à la ferme

EN PRATIQUE

- > Animations à la ferme (prévoir une tenue et des chaussures adaptées à la ferme et à la météo)
- > Espace couvert, pique-nique possible
- > Animations prévues pour 30 élèves maximum, avec possibilité d'accueillir davantage d'élèves en organisant plusieurs groupes, certains pouvant travailler en autonomie sous la surveillance d'un accompagnant
- > **Période** : d'avril à octobre
- > La visite inclue une dégustation de fromage et la distribution de supports pédagogiques individuels lors de la visite

Retrouvez comment préparer sa visite, des exemples de séquence possible, en cliquant ici !

BERGERIE DE SANTAGNY

Thomas MARTIN

labergeriedesantagny@gmail.com

06 43 25 17 71

labergeriedesantagny.fr



Visite

LA FERME

DES BIEN VIVANTS



© Clément Gardienet / Ferme des Bien Vivants

Cécile Jacob, Matthieu Hennion et Étienne Cacheux sont les trois associés du GAEC des Bien Vivants. Ils vous feront découvrir toutes les facettes de leur métier de chevrriers-fromagers : l'élevage de leurs 160 chèvres (ainsi que des ânes, poules, chiens, chats...), la transformation du lait en fromages (dont le Charolais AOP), la commercialisation des produits et la gestion de leur société.

Ils travaillent de manière « raisonnée », avec le souci permanent de la cohérence de leurs pratiques agricoles. **Le bien-être des animaux, la qualité de leur alimentation, le respect des saisons et de la nature** constituent pour eux des évidences et des exigences fondamentales.

Au cours d'une visite de la ferme, les élèves découvriront l'élevage des chèvres, le travail quotidien sur l'exploitation et, plus généralement, le métier d'agriculteur/producteur, le respect de la nature... et apprendront comment on fabrique un fromage.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Découverte du monde agricole**, de la ferme et de l'élevage de la chèvre
- > **Connaître** l'alimentation des animaux, le cycle de reproduction de la chèvre
- > **Faire le lien** entre l'alimentation, la production de lait et les qualités du fromage
- > **Savoir** comment se fabrique un fromage
- > **Reconstituer** le circuit de la chèvre au fromage
- > **Mobiliser** ses sens pour déguster un fromage

Afin que cette animation réponde aux programmes scolaires dans lesquels s'insère cette visite et à vos objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec l'éleveur au moins un mois à l'avance pour convenir ensemble du contenu et de la durée.



POUR ALLER PLUS LOIN

- INTERVENTION EN CLASSE -

- > Présentation des métiers d'éleveurs et de producteurs de fromages, ainsi que du quotidien de la ferme ;
- > aborder des thèmes en lien avec les programmes : aliments, micro-organismes, saisonnalité, élevage extensif...
- > **Durée** : 1h30
- > **Période** : d'avril à novembre (préférence pour l'automne)
- > **Matériel** : vidéoprojecteur pour diffuser une présentation de la ferme
- > Dégustation de fromages (selon saison)
- > **Nombre d'élèves** : 1 à 2 classes maximum
- > **Zone d'intervention** : dans un rayon de 60 km autour de Champlecly (au-delà, frais de déplacement de 0,50 € / km, non pris en charge par le Département).

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Visite guidée prise en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

2 heures 30

LIEU

Sortie scolaire à la ferme

EN PRATIQUE

- > Animations à la ferme (prévoir une tenue et des chaussures adaptées à la ferme et à la météo)
- > Pas de salle d'accueil
- > Possibilité d'accueillir plusieurs classes par visite jusqu'à 60 élèves
- > **Période** : d'avril à octobre (avec une préférence pour l'automne)
- > La visite inclue une dégustation de fromage



LA FERME
DES BIEN VIVANTS

LA FERME DES BIEN VIVANTS

Étienne CACHEUX

bienvivants@gmail.com

03 85 24 09 33 - 07 81 53 92 29



ÉLEVAGES ET PRODUCTIONS DE SAÔNE-ET-LOIRE

Atelier

LES PRODUITS DE LA RUCHE

la cire / la propolis

Ancien enseignant et passionné par la transmission des savoirs, l'apiculteur invite à **découvrir son métier, le rôle essentiel des abeilles au fil des saisons ainsi que les différents produits de la ruche**. Deux ateliers complémentaires peuvent être proposés, séparément ou regroupés dans une même animation selon la durée choisie.

La cire : compréhension du rôle de la cire dans la ruche, de sa fabrication à sa gestion, en passant par ses diverses utilisations dans la vie quotidienne. L'atelier inclut la réalisation de bee-wraps par les élèves.

La propolis : découverte de la manière dont les abeilles fabriquent la propolis, de son rôle dans la ruche, de ses usages pour l'homme et de ses vertus pour la santé. L'atelier comprend la présentation de la propolis sous différentes formes.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

> **Comprendre le fonctionnement de la ruche** : pourquoi les abeilles produisent-elles ces substances ? Quelle est leur utilité pour la colonie (énergie, alimentation, protection sanitaire) ?

> **Le travail de l'apiculteur** : comment ces produits sont récoltés et quelle gestion des cadres de hausse est nécessaire.

> **Usages et bienfaits** : découvrir leurs multiples applications au quotidien — santé, alimentation, bricolage, entretien de la maison, cosmétiques...

Afin que cette animation puisse répondre aux objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec l'apiculteur au moins 3 semaines à l'avance pour convenir ensemble du contenu. De nombreux thèmes d'intervention sont possibles !

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

- > S'adapte aux besoins du professeur sur une séquence de cours (50 min) jusqu'à la journée complète.
- > Prévoir des séquences de 2h30 pour permettre une découverte approfondie

LIEU

En classe en présence d'un professeur

EN PRATIQUE

- > 30 élèves maximum
- > **Période** : toute l'année sauf mai
- > Possibilité de compléter cette découverte par une sortie pédagogique à la ferme
- > Pour des interventions plus longues qu'une séquence de cours, possibilité d'apporter la ruche pédagogique en classe
- > Préférable de coupler plusieurs interventions sur une même journée
- > Pour des interventions à la journée, possibilité d'intervenir sur toute la Saône-et-Loire
- > Pour des interventions à la demi-journée, interventions possibles dans un rayon de 60 km maximum autour de Saint-Germain-du-Bois

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur

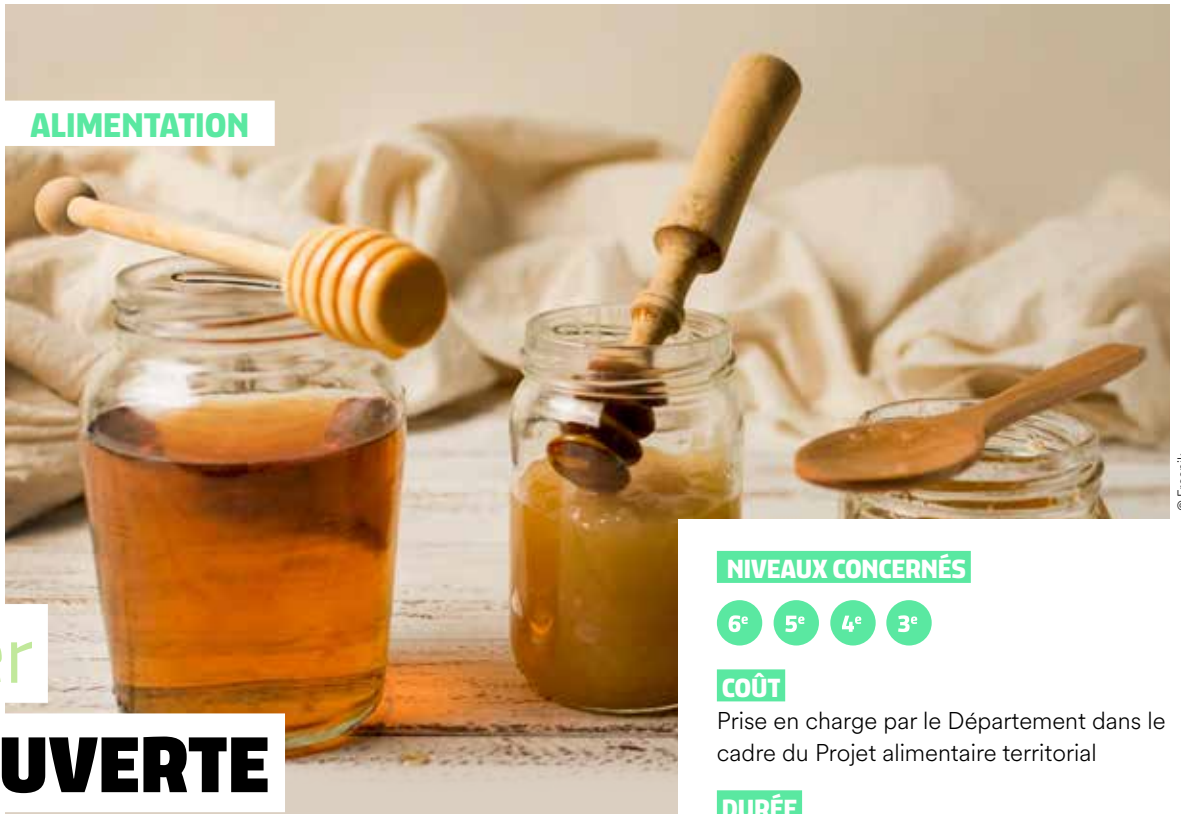


Guillaume NAULIN

Apiculteur
à Saint-Germain-du-bois
guillaume-naulin@orange.fr
06 23 81 39 07



ALIMENTATION



© Freepik

Atelier

DÉCOUVERTE

DES MIELS

Ancien enseignant et professionnel engagé dans la transmission de savoirs, l'apiculteur propose de **faire découvrir son métier et le rôle de l'abeille au fil des saisons afin d'obtenir un miel de qualité**. L'atelier inclus une dégustation de différents miels (différentes fleurs et différentes régions) et de confiseries réalisées par l'apiculteur.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Découverte du métier d'apiculteur** : élevage des abeilles et techniques favorisant une production de miel de qualité.
- > **Rôle des abeilles** : de la fleur à la ruche, comprendre la fabrication du miel (composition, étapes de transformation) et l'importance de la biodiversité.
- > **Le miel et ses vertus** : présentation de ses différents composants et de leurs bienfaits pour la santé.

Afin que cette animation puisse répondre aux objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec l'apiculteur au moins 3 semaines à l'avance pour convenir ensemble du contenu. De nombreux thèmes d'intervention sont possibles !



NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Prise en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

- > S'adapte aux besoins du professeur sur une séquence de cours (50 min) jusqu'à la journée complète
- > Prévoir des séquences de 2h30 pour permettre une découverte approfondie

LIEU

En classe en présence d'un professeur

EN PRATIQUE

- > **Inclus** : fiches connaissance de l'abeille et QCM post intervention
- > Dégustations de différents miels
- > 30 élèves maximum
- > **Période** : toute l'année sauf mai
- > Possibilité de compléter cette découverte par une sortie pédagogique à la ferme
- > Pour des interventions plus longues qu'une séquence de cours, possibilité d'apporter la ruche pédagogique en classe
- > Préférable de coupler plusieurs interventions sur une même journée
- > Pour des interventions à la journée, possibilité d'intervenir sur toute la Saône-et-Loire
- > Pour des interventions à la demi-journée, interventions possibles dans un rayon de 60 km maximum autour de Saint-Germain-du-Bois

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur

Guillaume NAULIN

Apiculteur
à Saint-Germain-du-bois
guillaume-naulin@orange.fr
06 23 81 39 07



ALIMENTATION

Atelier

LE MIEL

ET LA CONFISERIE

Le rôle des sucres dans l'alimentation

Ancien enseignant et professionnel engagé dans la transmission de savoirs, l'apiculteur, qui est aussi confiseur, propose de sensibiliser les élèves à l'hygiène, leur **faire découvrir comment on crée une recette (bonbons, nougats, gâteaux) et le travail des sucres en confiserie.**

L'atelier inclue une dégustation de différents miels (différentes fleurs et différentes régions) et confiserie.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Échanges autour des règles d'hygiène alimentaire de base**
- > **Découverte de différents miels** : leurs spécificités, leurs composants et leurs bienfaits pour la santé
- > **Le sucre dans notre alimentation** : où le trouve-t-on ?
- > **Le sucre et la chaleur** : comprendre leurs interactions
- > **Mise en pratique** : lecture de la recette et apprentissage des gestes techniques

Afin que cette animation puisse répondre aux objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec l'apiculteur au moins 3 semaines à l'avance pour convenir ensemble du contenu. De nombreux thèmes d'intervention sont possibles !



NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Prise en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

- > S'adapte aux besoins du professeur sur une séquence de cours (50 min) jusqu'à la journée complète.
- > Prévoir des séquences de 2h30 pour permettre une découverte approfondie

LIEU

En classe en présence d'un professeur

EN PRATIQUE

- > **Inclus** : fiches connaissance de l'abeille et QCM post intervention
- > Dégustations de différents miels
- > 30 élèves maximum
- > **Période** : toute l'année sauf mai
- > Possibilité de compléter cette découverte par une sortie pédagogique à la ferme
- > Pour des interventions plus longues qu'une séquence de cours, possibilité d'apporter la ruche pédagogique en classe
- > Préférable de coupler plusieurs interventions sur une même journée
- > Pour des interventions à la journée, possibilité d'intervenir sur toute la Saône-et-Loire
- > Pour des interventions à la demi-journée, interventions possibles dans un rayon de 60 km maximum autour de Saint-Germain-du-Bois
- > **Réalisation et dégustation de nougat si animation minimum d'une demi-journée** (prévoir la mise à disposition d'une salle équipée pour brancher une plaque à induction et un point d'eau)

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur

Guillaume NAULIN

Apiculteur
à Saint-Germain-du-bois
guillaume-naulin@orange.fr
06 23 81 39 07



ALIMENTATION

Visite guidée

CHOCOLATERIE DUFoux



© Freepik

Créateur de folies douces depuis 1960 La Maison Dufoux vous ouvre ses portes !

Dans son laboratoire de 1 200 m² à Charolles, la Maison Dufoux fabrique chaque jour ses chocolats et autres gourmandises (biscuits, cakes, pâtes à tartiner...) à partir des meilleurs ingrédients. **Venez découvrir les secrets du métier de chocolatier.**



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Découverte d'une entreprise artisanale et des métiers de l'alimentation**
- > **Présentation de la Maison Dufoux** : labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » depuis 2013, reconnaissance de son savoir-faire exceptionnel et de son engagement envers l'artisanat local en Bourgogne
- > **Visite guidée**
 - Projection d'une vidéo sur le métier de chocolatier : culture du cacao, différents crus et transformation des fèves
 - Découverte du laboratoire : observation du travail du chocolatier, fabrication des chocolats, présentation des machines
- > **Inclus** : dégustation commentée de 6 chocolats, accompagnée d'une boisson (café ou sirop)

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

1 heure 30 à 2 heures

LIEU

Sortie scolaire à la chocolaterie Dufoux à Charolles

EN PRATIQUE

- > 20 élèves minimum
- > Constitution de sous-groupes pour faciliter les échanges et les questions
- > Réservation obligatoire
- > Visites possibles toute l'année, sauf en décembre et janvier



MAISON
DUFoux
DEPUIS 1960

CHOCOLATERIE DUFoux

Madame FOREST

gestion@chocolatsdufoux.com
03 85 28 08 10



AGRICULTURE ET ENVIRONNEMENT

Exposition

BOCAGE

la place de la haie

dans le paysage et l'environnement

Une exposition en huit panneaux retrace l'histoire du bocage charolais, sa composition, son rôle et les enjeux de sa préservation pour la faune et la flore, ainsi que pour les habitants de ce beau territoire rural.

Après la visite, les élèves pourront découvrir une maquette interactive (Diorama) expliquant le rôle des haies



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Sensibilisation à la préservation du bocage charolais** : un paysage fragile aux nombreux intérêts, dont la conservation est essentielle aujourd'hui et pour demain.
- > **Découverte de la composition d'une haie** : au-delà de son aspect esthétique, le bocage charolais garantit l'équilibre de tout un écosystème.
- > **Atelier bocage complémentaire** (optionnel) : construction d'un bocage par les élèves pour comprendre ses bienfaits sur l'environnement et sur l'importance de leur préservation

Pour vous permettre de préparer votre visite, nous pouvons vous envoyer le contenu des panneaux au préalable



NIVEAUX CONCERNÉS

Exposition

6^e 5^e 4^e 3^e

Atelier bocage

6^e

COÛT

- > Visite exposition prise en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial
- > Atelier bocage : 7,30 € / élève (non pris en charge par le Département)

DURÉE

Exposition : choix entre visite libre ou visite guidée de 1h
Atelier bocage : 1h

LIEU

Sortie scolaire à l'espace découverte de la Maison du Charolais (43 route de Mâcon, RCEA N79 sortie 12 - 71120 Charolles)

EN PRATIQUE

Visite guidée de l'exposition / atelier bocage : 25 à 30 élèves maximum

LA MAISON DU CHAROLAIS

Céline DESMURS

c.desmurs@maison-charolais.fr

03 85 88 04 00



AGRICULTURE ET ENVIRONNEMENT

Atelier

L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE ET SES BIENFAITS

En Saône-et-Loire, près de 10 % des fermes pratiquent l'agriculture biologique, dans des domaines variés : élevage, viticulture, grandes cultures, maraîchage, arboriculture...

Les atouts de l'agriculture biologique sont nombreux, même s'ils restent parfois méconnus : **santé humaine, bien-être animal, fertilité des sols, préservation de la biodiversité, qualité de l'eau et de l'air**. Elle contribue aussi à la sauvegarde de races locales et autochtones, au développement de l'emploi en milieu rural et à la promotion des circuits courts.

Cette animation propose aux élèves, à partir de leurs représentations de l'agriculture biologique, de **découvrir ses fondements** en démêlant le vrai du faux. Seront abordés : le cahier des charges et ses exigences, les implications sur les pratiques agricoles, les bienfaits de l'agriculture et de l'alimentation biologiques pour la santé et l'environnement.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

> **Lien avec les programmes scolaires** : animation particulièrement adaptée aux SVT

> **Modalités** : selon la durée de la séance, possibilité d'une animation plus ou moins participative, avec des temps en sous-groupes

Afin que cette animation réponde aux objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec l'animatrice au moins un mois à l'avance afin de convenir ensemble du contenu et de la durée.



POUR ALLER PLUS LOIN

- VISITE DE FERME -

Possibilité de compléter cette sensibilisation avec une visite de ferme conduite en agriculture biologique en proximité de l'établissement.

La visite sera réalisée conjointement par l'animatrice et le producteur

> **Durée de la sortie pédagogique** :

½ journée

> **Transports** à la charge de l'établissement

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

> Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

> **Séance longue** : possibilité de conclure par une dégustation de jus de fruits bio locaux. **Tarif** : environ 3,80 € HT la bouteille d'1 L (non pris en charge par le Département)

> **Plusieurs animations sur une journée** : repas offert au restaurant scolaire

DURÉE

> **1 séquence** de cours pour une présentation sur les fondamentaux de l'agriculture biologique

> **2 séquences** pour une meilleure compréhension et une animation plus participative avec les élèves

LIEU

En classe en présence d'un professeur

EN PRATIQUE

> **En pratique** : la liste des fournisseurs en produits bio utilisés par la restauration scolaire de l'établissement peut être transmise à l'animatrice, afin qu'elle les intègre à sa présentation.

> **Effectif** : 30 élèves maximum.

> **Période** : toute l'année (nombre d'animations limité selon la disponibilité de l'animatrice).

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur

BIO BOURGOGNE-FRANCHE-
COMTÉ

Aline VUE

aline.vue@biobfc.org

06 33 35 37 48



AGRICULTURE ET ENVIRONNEMENT

Atelier

LE MONDE DE L'ABEILLE



© Freepik

Ancien enseignant et passionné par la transmission des savoirs, l'apiculteur propose une découverte des abeilles, domestiques et sauvages, ainsi que des pollinisateurs en général. Il explique **leur reproduction, leur communication et leurs productions**, tout en mettant en lumière leur lien étroit avec les fleurs et **leur rôle essentiel dans la préservation de la biodiversité.**



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre le rôle des insectes pollinisateurs :** identifier ce qu'est un insecte et comprendre leur place essentielle dans l'écosystème et l'agriculture
- > **Explorer le monde des abeilles :** étudier le cycle de vie de l'abeille domestique, les différentes castes et l'organisation de leurs activités au sein de la colonie.
- > **Découvrir le métier d'apiculteur :** appréhender l'élevage des abeilles, l'observation de la nature pour produire du miel et le processus de mise en conditionnement
- > **Apprécier le miel dans l'alimentation :** comprendre sa fabrication et découvrir la diversité des saveurs et textures

Afin que cette animation puisse répondre aux objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec l'apiculteur au moins 3 semaines à l'avance pour convenir ensemble du contenu. De nombreux thèmes d'intervention sont possibles !



NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

- > S'adapte aux besoins du professeur sur une séquence de cours (50 min) jusqu'à la journée complète
- > Prévoir des séquences de 2h30 pour permettre une découverte approfondie

LIEU

En classe en présence d'un professeur

EN PRATIQUE

- > **Inclus :** fiches connaissance de l'abeille et QCM post intervention
- > Dégustations de différents miels
- > 30 élèves maximum
- > **Période :** toute l'année sauf mai
- > Possibilité de compléter cette découverte par une sortie pédagogique à la ferme
- > Pour des interventions plus longues qu'une séquence de cours, possibilité d'apporter la ruche pédagogique en classe
- > Préférable de coupler plusieurs interventions sur une même journée
- > Pour des interventions à la journée, possibilité d'intervenir sur toute la Saône-et-Loire
- > Pour des interventions à la demi-journée, interventions possibles dans un rayon de 60 km maximum autour de Saint-Germain-du-Bois

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur

Guillaume NAULIN
Apiculteur
à Saint-Germain-du-bois
guillaume-naulin@orange.fr
06 23 81 39 07



CULTURES ET PRODUCTIONS DU 71

Visite

À LA DÉCOUVERTE DE LA VIGNE ET DU VIN

Petit domaine viticole familial de 9,5 hectares situé à Royer, le Domaine Debreuille cultive les quatre cépages bourguignons : le Pinot noir et le Gamay pour les vins rouges, ainsi que l'Aligoté et le Chardonnay pour les vins blancs, en appellations Bourgogne et Mâcon. Producteur passionné, Charles-Édouard a à cœur **de faire découvrir son métier et sa passion au plus grand nombre, et de faire de son domaine un lieu d'échange et de découverte.**

Un sentier pédagogique de 5 km (environ 1h30) a été aménagé et jalonné de nombreux panneaux explicatifs.

Il permet aux plus jeunes de **mieux appréhender et comprendre le monde du vin, mais aussi de découvrir un paysage façonné par l'homme et les spécificités de ce terroir.**



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **SVT / Chimie** : anatomie de la vigne (feuille, grappe, sarment, racines), cycle de la vigne et saisonnalité des travaux, fermentation, rôle des levures, transformation des sucres en alcool, notions d'acidité et de réduction
- > **Géographie et environnement** : notion de terroir, impact du climat, de l'altitude, de l'exposition et des sols sur la vigne et le vin, compréhension des paysages viticoles façonnés par l'homme, ainsi que du rôle économique des vignobles dans certaines régions
- > **Le monde agricole** : découverte des métiers de la vigne et du vin, faisant appel à différentes compétences et techniques (œnologue, viticulteur, tractoriste, etc.), approche de la commercialisation du vin et présentation des machines agricoles utilisées dans les vignes

Afin que cette animation puisse répondre au mieux aux objectifs pédagogiques, merci de prendre contact avec le viticulteur au moins trois semaines à l'avance afin de convenir ensemble du contenu de la visite.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

> Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

> Environ 1h30

LIEU

Sortie scolaire à la ferme

EN PRATIQUE

- > Prévoir une tenue et des chaussures adaptées à la visite d'un domaine viticole et à la météo
- > Pique-nique possible sur place
- > **Animations prévues pour 25-30 élèves maximum** (possibilité d'accueillir plus d'élèves en répartissant des groupes entre la visite et le sentier découverte)
- > Période : toute l'année
- > Possibilité d'envoi des contenus des panneaux pédagogiques du sentier découverte à l'avance



DOMAINE DEBREUILLE

Charles-Édouard Debreuille

1 place du château - 71700 Royer

06 73 81 83 79

contact@domaine-debreuille.com

domaine-debreuille.com



Visite

DU BLÉ AU PAIN

CULTURES ET PRODUCTIONS DU 71



© Terres de Liens

Afin d'adapter l'animation aux objectifs pédagogiques, merci de contacter la productrice au moins trois semaines à l'avance.

Sur les bords de la Bourbonne, le Moulin des Essarts, construit en 1823 et inactif depuis les années 1950, a retrouvé son âme et les odeurs d'antan depuis que Cécile Dubart y a rejoint son compagnon en 2014. Paysanne-boulangère, elle cultive **en agriculture biologique des céréales sur 15 hectares de terres** situées autour de Montbellet. Elle y produit les blés, seigle, petit et grand épeautres nécessaires à la **fabrication de ses pains, pizzas, pâtes et autres productions du fournil**. Elle a également remis au goût du jour d'anciennes variétés locales de blé : « *Je cultive des blés de terroir, comme il existe des vins de terroir, afin d'explorer les qualités gustatives et nutritionnelles du pain.* »



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

Découvrir les céréales

- > Identifier les principales céréales cultivées : blé, seigle, petit et grand épeautres
- > Comprendre le cycle du blé, du semis à la récolte
- > Différencier agriculture biologique et agriculture conventionnelle
- > Découvrir les variétés anciennes et locales de blé

Comprendre la transformation du grain en farine

- > Découvrir le fonctionnement d'un moulin
- > Comprendre la composition du grain de blé
- > Identifier les différences entre farine blanche et farine complète

Découvrir la fabrication du pain

- > Comprendre le rôle du levain, des levures et de la fermentation
- > Observer les étapes de fabrication du pain
- > Comparer fabrication artisanale et industrielle

Découvrir les métiers liés au pain

Présentation des métiers de cultivateur, meunier et boulanger, ainsi que des outils agricoles et du fournil

COMPLÉMENTS DE VISITE POSSIBLES

Visite libre ou accompagnée de la ferme

Le Moulin des Essarts est un site riche en biodiversité : basse-cour, potager, verger, ruches, mare, haies et céréales. Un parcours avec panneaux explicatifs permet d'aborder les notions d'écosystèmes, de biotopes et de cycles du vivant.

Possibilité d'intervention de la Ligue de protection des oiseaux (LPO).

Visite complémentaire

Découverte de l'éolienne et de la turbine hydroélectrique du Moulin pour sensibiliser aux énergies renouvelables.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

> Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

> Environ 1h30 à 2h en fonction du contenu et du souhait des enseignants

LIEU

Sortie scolaire à la ferme

EN PRATIQUE

- > Prévoir une tenue et des chaussures adaptées à la visite d'une ferme et à la météo
- > Animations prévues pour **25-30 élèves maximum** - Possibilité d'accueillir plusieurs classes jusqu'à 50 personnes maximum. Dans ce cas les élèves seront divisés entre visite guidée et ateliers autonomes (battage d'épis, tarare, tri du blé/ivraie, mouture ou séparation farine/son)
- > **Dégustation de pain incluse**
- > Pique-nique possible (salle pour se mettre au sec éventuellement)
- > **Période** : septembre à avril-mai en fonction des activités de saison

Cécile Dubart et Jérôme Coulon

Le Moulin des Essarts
71240 Montbellet
ceciledubart@gmail.com
06 03 17 76 67



CULTURES ET PRODUCTIONS DU 71

Visite À LA DÉCOUVERTE DE LA MYCICULTURE

Fabrice Bourdon concrétise en 2020 son projet de **ferme champignonnière**, avec l'envie de maîtriser un produit de A à Z et de revaloriser une filière disparue depuis les années 1990.

Mêlant un savoir-faire ancestral de la myciculture aux dernières innovations, il partage avec passion son métier, mais aussi l'histoire, la géologie, la faune et la flore de notre région.

La production des substrats est réalisée à la ferme de Bresse-sur-Grosne, où se trouvent également les chambres de culture et l'atelier de transformation. La fructification, quant à elle, se déroule à Culles-lès-Roches, dans un ancien tunnel ferroviaire reconverti en champignonnière.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

Comprendre le monde des champignons

- > Différencier champignons, plantes et animaux
- > Découvrir le rôle du mycélium, des spores et le cycle de vie des champignons
- > Comprendre leur rôle dans les écosystèmes (décomposeurs, symbiose avec les plantes...)

Découvrir les techniques de culture

- > Observer différentes méthodes de production (hydroponie, culture en couches)
- > Comprendre les conditions nécessaires à la culture en milieu contrôlé

Découvrir un métier agricole

- > Présentation du métier de myciculteur et des étapes de production

Visite de la champignonnière

- > Observation des galeries de culture, des substrats et des différentes étapes de production et de récolte

Afin d'adapter l'animation aux objectifs pédagogiques, merci de contacter le myciculteur au moins trois semaines à l'avance.

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

COÛT

- > Pris en charge par le Département dans le cadre du Projet alimentaire territorial

DURÉE

- > 1h30 à 3h selon les souhaits pédagogiques et les sites visités

LIEU

- Sortie scolaire à la ferme
- 2 lieux peuvent être visités :
 - > Bresse-sur-Grosne : deux ateliers de découverte myciculture des pleurotes et shitakés
 - > Culles-lès-Roches : trois ateliers (découverte du tunnel pour les champignons et endives, découverte de l'écosystème - géologie, chauves souris..., exposition sur l'histoire du tunnel et du viaduc)

EN PRATIQUE

- > Prévoir une tenue chaude pour la visite du tunnel et des chaussures adaptées à la visite d'un domaine agricole et à la météo
- > **Prévoir des masques pour la visite des salles de culture** (les champignons sont fragiles !)
- > Animations prévues pour **50 élèves maximum** qui seront divisés en 2 ou 3 groupes selon le nombre de participants
- > La visite inclue et la distribution de supports pédagogiques individuels lors de la visite
- > Un kit activité en classe peut être fourni pour suivre la croissance (non pris en charge par le Département)



CHAMPIBRESSE - LES ATELIERS CONTADINS SAS

Fabrice Bourdon

Ferme : 20 route principale, 71460 Bresse-sur-Grosne
Tunnel : 1 chemin du tunnel, quartier des plantes, 71390 Culles-lès-Roches

06 29 98 53 61 (Champignonnière)
07 66 82 72 91 (Fabrice Bourdon)
fabrice.bourdon@champiressse.fr
Ne pas hésiter à laisser des SMS pour être rappelé, le téléphone ne passe pas dans le tunnel !



SPORT



ATELIERS

SPORT

Do you speak basket-ball (DYSBB)	78
Citoyenneté et valeurs du sport : le sport comme école de la vie	79
À la découverte des métiers et des formations du sport et de l'animation	80
Santé et bien-être du collégien en section sportive	81



SPORT

Atelier

DO YOU SPEAK BASKET-BALL (DYSBB)



© CD71

Do you speak basket ? est une immersion ludique et sportive en anglais autour du basket-ball. L'activité comprend une séance d'une heure au sein du collège, animée par deux sportifs ou sportives professionnels anglophones de l'Élan Chalon ou du CBBS. Elle se poursuit par une interview de 45 minutes en anglais avec deux joueuses ou joueurs, permettant aux élèves de pratiquer la langue dans un **contexte concret et motivant**. Enfin, chaque établissement bénéficie de 60 invitations pour assister à un match de l'Élan Chalon ou du CBBS, destinées aux élèves participants ainsi qu'à quatre encadrants maximum.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Promouvoir l'interdisciplinarité** : Éducation physique et sportive et Anglais
- > **Découvrir le sport de haut niveau** au travers des interviews avec les joueuses et joueurs professionnels

NIVEAUX CONCERNÉS

5^e

4^e

COÛT

Prise en charge par le Département de 70 % du coût des frais de transport pour un bus, correspondant au déplacement de deux classes

DURÉE

½ journée + invitation à assister à un match

LIEU

Gymnase + salle de l'Élan Chalon ou du CBBS

EN PRATIQUE

- > Inscription courant juin sur simple demande à l'adresse : direction-sport@saoneetloire71.fr.
- > Sélection des candidatures début juillet (10 collèges retenus par année scolaire)
- > Réunion d'informations début septembre



DÉPARTEMENT
DE SAÔNE-ET-LOIRE
DIRECTION DES SPORTS

direction-sport@saoneetloire71.fr
03 85 39 76 43



SPORT

Atelier

CITOYENNETÉ

ET VALEURS DU SPORT :

LE SPORT COMME ÉCOLE DE LA VIE

Le sport, bien plus qu'une question de performance :
des valeurs essentielles sur et en dehors des terrains.
Une école de la vie, au-delà des buts et des records.
L'opportunité de devenir **champion ou championne de la citoyenneté**.

Au programme de l'atelier :

- Débat autour du rôle du sport dans l'évolution de la société
- Jeux de rôle et défis pour l'apprentissage du fair-play, la gestion des conflits et la défense de l'esprit d'équipe
- Création collective d'une charte pour un sport inclusif et respectueux



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Comprendre les valeurs du sport** : respect, fair-play, solidarité, persévérance, inclusion
- > **Lutter contre les discriminations** : sensibiliser aux stéréotypes (genre, handicap, origines) et promouvoir l'égalité
- > **Développer l'esprit critique** : analyser des situations de violence ou d'exclusion dans le sport
- > **Encourager l'engagement citoyen** : montrer comment le sport peut être un outil de cohésion sociale et de mixité



NIVEAUX CONCERNÉS

6^e 5^e 4^e 3^e

Adaptation spécifique prévue
pour les niveaux 6^e-5^e / 4^e-3^e

COÛT

350 €

DURÉE

2 heures

LIEU

Salle de classe, foyer, gymnase (espace assez grand pour travailler en groupe)

EN PRATIQUE

- > Possibilité de développer des interventions thématiques en fonction des besoins spécifiques d'une classe ou d'un groupe d'élèves
- > Co-construction possible avec les enseignants

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur

FORMAPI MÂCON

contact.macon@formapi.fr
03 85 20 83 73

Camille JULLIEN

Directeur

cjullien.macon@formapi.fr
07 87 52 53 76



SPORT

Atelier

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS ET DES FORMATIONS DU SPORT ET DE L'ANIMATION

Cet atelier propose la découverte des coulisses des métiers du sport et de l'animation. Il permet l'**exploration de professions variées et souvent méconnues**, faisant du sport un véritable quotidien. Les élèves partagent leurs expériences et s'intéressent à des parcours passionnants. L'atelier comprend également un débat autour des notions de **professionnel, bénévole et pratiquant**. Enfin, une mise en action est proposée à travers des jeux de rôle et des défis.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Découvrir la diversité des métiers du sport et de l'animation** : présenter des métiers variés (éducateur sportif ou spécialisé, enseignant en EPS, animateur loisirs - social, directeur...)
- > **Comprendre les parcours de formation** : expliquer les diplômes et filières (BAFA, BAFD, BPJEPS, STAPS...) et les étapes pour y accéder
- > **Sensibiliser aux compétences requises** : mettre en avant les qualités nécessaires
- > **Créer un lien avec le territoire** : présenter des exemples concrets de métiers et formations disponibles localement en Saône-et-Loire
- > **Stimuler la réflexion sur l'orientation** : encourager les élèves à identifier leurs centres d'intérêt et les métiers qui pourraient leur correspondre

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e 3^e

COÛT

350 €

DURÉE

2 heures

LIEU

Salle de classe, foyer, gymnase (espace assez grand pour travailler en groupe)

EN PRATIQUE

- > Possibilité de développer des interventions thématiques en fonction des besoins spécifiques d'une classe ou d'un groupe d'élèves
- > Co-construction possible avec les enseignants

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur

FORMAPI MÂCON

contact.macon@formapi.fr
03 85 20 83 73

Camille JULLIEN

Directeur

cjullien.macon@formapi.fr
07 87 52 53 76





SPORT

Atelier

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE DU COLLÉGIEN EN SECTION SPORTIVE

Cet atelier propose une approche scientifique et concrète du sport et du bien-être, basée sur des données validées. Les participants sont invités à **tester leurs connaissances et à déconstruire certaines idées reçues** autour de la pratique sportive. Ils conçoivent ensuite leur propre plan bien-être, avec des outils simples et directement applicables au quotidien. Enfin, la rencontre avec un professionnel permet de **bénéficier de conseils pratiques et d'astuces pour rester en forme et performant**.



OBJECTIFS ET PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES

- > **Sensibiliser aux liens entre sport, santé et bien-être** : comprendre l'impact de l'activité physique sur le corps et les bénéfices d'une pratique équilibrée. Identifier les bonnes pratiques
- > **Développer une culture de la prévention** : apprendre à reconnaître les signes de fatigue, de surentraînement ou de déséquilibre alimentaire. Adopter des routines de récupération adaptées
- > **Responsabiliser les jeunes athlètes** : les rendre acteurs de leur santé en leur donnant des outils concrets pour concilier entraînement intensif, études et vie sociale. Encourager l'autonomie
- > **Lutter contre les idées reçues** : démystifier les croyances courantes. Aborder les risques liés aux comportements à risque (dopage, régimes extrêmes, manque de sommeil)
- > **Favoriser l'équilibre global** : Montrer l'importance de la santé mentale (gestion du stress, confiance en soi, motivation). Souligner le rôle du sport dans le bien-être au quotidien (réduction de l'anxiété)

NIVEAUX CONCERNÉS

Collégiens en classe à horaires aménagés :

- > Sport études
- > Section sportive
- > Option sport

6^e 5^e 4^e 3^e

Adaptation spécifique prévue pour les niveaux 6^e-5^e / 4^e-3^e

COÛT

350 €

DURÉE

2 heures

LIEU

Salle de classe, foyer, gymnase (espace assez grand pour travailler en groupe)

EN PRATIQUE

- > Possibilité de développer des interventions thématiques en fonction des besoins spécifiques d'une classe ou d'un groupe d'élèves
- > Co-construction possible avec les enseignants

MATÉRIEL

Vidéoprojecteur



FORMAPI MÂCON

contact.macon@formapi.fr
03 85 20 83 73

Camille JULLIEN

Directeur
cjullien.macon@formapi.fr
07 87 52 53 76



**DÉPARTEMENT DE SAÔNE-ET-LOIRE
DIRECTION DES COLLÈGES**

Espace Duhesme - 18 rue de Flacé - CS 70126
71026 Mâcon cedex 9
03 85 39 76 38
h.goyon@saoneetloire71.fr

