

ORGANISER UNE MANIFESTATION ÉCO-RESPONSABLE

MATÉRIEL, ÉQUIPEMENT, DÉCORATION

OBJECTIF

Minimiser l'impact environnemental, promouvoir des pratiques durables et éthiques et inspirer des comportements responsables.

COMMENT FAIRE ?

- Mutualiser et intégrer un système collaboratif** sécurisé pour le partage et les échanges de matériel
- Favoriser le réemploi** : adopter l'économie circulaire en utilisant des matériaux ou objets recyclables, recyclés ou réutilisables
- Choisir des **fournisseurs** de matériels à **proximité**, essayer de ne pas dépasser les frontières régionales afin de limiter les déplacements et l'émission de CO2
- Opter pour des stands, décors, aménagements **réutilisables**
- Utiliser des **matériaux naturels ou recyclés**, des peintures ou produits porteurs d'un **label environnemental** recommandé par l'ADEME
- Choisir des prestataires techniques et des créateurs de décors certifiés, possédant une **norme environnementale** ou ayant engagé une **démarche RSE**

ASTUCES €CO

- Demander aux services techniques de la commune s'ils ont des décors ou des plantes à prêter à l'association
- Oser une décoration originale et personnalisée** : faire appel à une école d'art, un centre de loisirs, des artistes locaux (expositions, totems, signalétique originale...)
- Proposer des animations (ateliers pour enfants...) et créer une **décoration participative** qui évoluera pendant la manifestation

ATTENTION !

Veillez à bien vérifier les consignes de sécurité avant d'avoir recours au réemploi de matériel. Un matériel trop ancien est parfois incompatible avec les normes actuelles.

RESSOURCES EN LIGNE

- **L'Association Régionale des Acteurs du Réemploi (ARAR)** www.arar-bfc.fr
- **Le réseau national des ressourceries** www.ressourceries.info
- **L'Artdam**, agence culturelle technique en région Bourgogne-Franche-Comté dispose d'un important parc de matériel (sonorisation, éclairage, structures scéniques, audiovisuel, matériels de diffusion et de captation) www.artdam.fr/le-parc-de-materiel/

TÉMOIGNAGES



« **On mutualise le matériel** avec des associations voisines et amies ou avec les communes. Avant chaque achat de matériel on se pose la question, est-ce qu'il n'existe pas déjà dans notre réseau alentour ? En plus, ça renforce les liens avec nos partenaires. On passe des conventions pour que le matériel soit couvert par notre assurance. Pour la déco, on utilise beaucoup d'éléments naturels et de bouquets de fleurs ».

Morgane et Elise, Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne, Anost



« Nous avons opté pour des médailles en bois sculptées dans des chutes de bois par un **artisan local**. Cela ne coûte **pas plus cher et c'est très apprécié** par les coureurs ».

Christophe, Autun running



« Nous avons intégré **un réseau de festivals d'art de la rue en Saône-et-Loire** avec une vraie coordination. Nous mutualisons le matériel technique, nos toilettes sèches... et même nos bénévoles ! Nous faisons attention à rationaliser le déplacement du matériel avec une planification à l'année. On a investi dans un camion qui nous permet de stocker le matériel et de faire moins de trajets ».

Benjamin, Cie Boumkao, Rully



« Pour nos manifestations, **tout le matériel est récupéré en ressourcerie** : chapeau de paille, costumes, déco... On a installé un coin enfant avec des canapés, des poufs, des tapis, des jeux. Les loges des artistes sont aménagées par la ressourcerie : meubles, table basse... **On se prête aussi beaucoup de choses entre associations** : barnums, vaisselle, éclairage, lampes... »

Fanny, Économie solidarité partagée, Tournus