



Direction de la lecture publique et de l'action culturelle

Réunion du 22 novembre 2024

Date de convocation : 08 novembre 2024

Délibération N° 401

LECTURE PUBLIQUE : DISPOSITIF TADAM ! DANS LES MEDIATHEQUES

Ouverture du dispositif à de nouveaux bénéficiaires et présentation du catalogue Tadam ! 2025-2026

Président : M. André ACCARY

Membres présents : ACCARY André, AMIOT Catherine, AURAY Géraldine, BALLOT Alain, BARNAY Marie-Claude, BECOUSSE Jean-Claude, BELTJENS Colette, BERGERET Vincent, BERTHIER Pierre, BROCHOT Frédéric, BURDIN Raymond, CANNARD Frédéric, CANNET Claude, CANTIER Nadège, CHALUMEAU Mathilde, CHAMBRIAT Sylvie, CHENUET Carole, CLEMENT Sophie, CORNELOUP Josiane, COURTOIS Jean-Patrick, DAMY Nathalie, DESCHAMPS Amelle, DESCIEUX Jean-Christophe, DESJOURS Thierry, DESMARD Jean-Michel, DESROCHES Patrick, DUPARAY Lionel, DURAND Bernard, DURIX Arnaud, DUVERNOIS Michel, FONTERAY Jean-Luc, FRIZOT Marie-Thérèse, GAUDRAY Alain, GIEN Chantal, GRUET Aline, GUIGUE Jean-Vianney, HIPPOLYTE Jean-Marc, JACQUARD Sébastien, LALANNE Carine, LANOISELET Dominique, LAUBERAT Didier, LEMONON Elisabeth, LOTTE Dominique, MARTIN Sébastien, MAUNY Marie-France, MELIN Dominique, PHILIBERT Alain, PLISSONNIER Florence, REYNAUD Hervé, ROBIN Christine, VADOT Anthony, VAILLANT Françoise

Membre(s) absent(s) ou excusé(s) : BRUNET-LECHENAULT Claudette, COGNARD Jean-François, COUILLEROT Evelyne, MARTELIN Cécile, PERRIN Viviane, ROBLOT Elisabeth

Claudette BRUNET-LECHENAULT a donné pouvoir à Jean-Christophe DESCIEUX, Jean-François COGNARD à Géraldine AURAY, Evelyne COUILLEROT à Jean-Marc HIPPOLYTE, Cécile MARTELIN à Arnaud DURIX, Viviane PERRIN à Alain PHILIBERT, Elisabeth ROBLOT à Jean-Michel DESMARD.

Secrétaire de séance : DESCHAMPS AMELLE

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Vu le code général des collectivités territoriales,

Vu la délibération du 19 juin 2020 aux termes de laquelle l'Assemblée départementale a approuvé la création d'un dispositif d'aide à la programmation artistique dans les bibliothèques intitulé " Tadam ! ",

Vu la délibération du 18 novembre 2022 aux termes de laquelle l'Assemblée départementale a modifié le règlement d'intervention du dispositif " Tadam ! " notamment en stipulant l'obligation de gratuité d'accès aux spectacles,

Vu le rapport de M. le Président,

Après avoir recueilli l'avis de la Commission Attractivité, sport, culture, tourisme, associations, jeunesse, collèges et celui de la Commission Finances,

Considérant que la Direction de la lecture publique et de l'action culturelle a pour missions majeures l'animation culturelle et l'aide à la diffusion, qui sont un des leviers essentiels de développement de la lecture publique et des bibliothèques en Saône-et-Loire,

Considérant le contrat départemental lecture 2023-2025, entre l'Etat et le Département de Saône-et-Loire, faisant de l'action culturelle l'un des axes forts de développement des bibliothèques,

Considérant le bilan positif du dispositif " Tadam ! " et la nécessité de poursuivre son développement en ouvrant son accès aux médiathèques des communes de plus de 10 000 habitants,

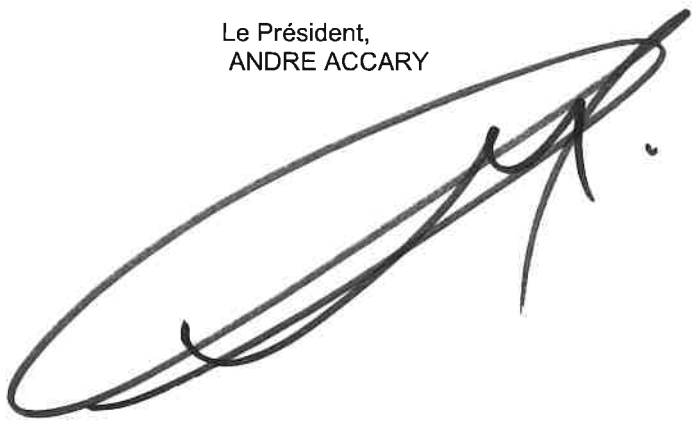
Considérant la préfiguration du troisième catalogue " Tadam ! " 2025-2026, jointe en annexe,

Après en avoir délibéré,

Décide à l'unanimité d'approuver l'ouverture du dispositif " Tadam ! " aux médiathèques des communes de plus de 10 000 habitants qui n'appartiennent actuellement pas au réseau départemental,

Prend acte de la préfiguration du nouveau catalogue 2025-2026, présenté en annexe.

Le Président,
ANDRE ACCARY



Exécutoire de plein droit

Transmission en Préfecture le 29.11.2024

Publié ou Notifié le 29.11.2024

Affiché le

Sélection du Catalogue "Tadam I" 2025-2026

Performer / Compagnie / Structure	Titre du spectacle	Contenu	Esthétique	Installation technique et scénographie	Format	Public	Coût
DISPOSITIFS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES							
Compagnie TATAPROUVÈTE (Cognac/58)	L'appel à la sieste	L'appel à la sieste est un appel à organiser des siestes chez soi, dans des jardins, des lieux publics, pour des associations, des entreprises, des festivals... Des siestes littéraires et musicales sur des thématiques à la carte (sieste amoureuse, sieste gastronomique, sieste en table, sieste jusqu'à l'infini, sieste au bord des mille-rivières avec Allan, sieste pendant que l'homme plantait des arbres...), avec des lectures choisies et un accompagnement musical original joué en direct.	Littérature et musique	Petite forme 2m x 3m Nécessite l'installation de tréteaux ou autres supports de reste pour le public La compagnie fournit une dizaine de tréteaux « cousins à compléter par l'organisateur ou par le public invité à apporter son nécessaire de sieste)	45 mn	Tout âge	930 €
Oliver PY (Chalon/Saône)	Filigrans	Ce son « filigrans » s'articule autour de textes/images projetés. Les textes sont des calligrammes de ma propre composition : des textes où prévalent la forme des lettres de qu'ils décrivent. La projection est accompagnée en solo, ce qui donne une suite de tableaux à la fois graphiques, sonores et poétiques. Un voyage dans les mots autant que dans le son. Et c'est aussi un dialogue entre un musicien et ses propres textes.	Projection, dessin, et musique	Mur blanc ou espace de projection. Vidéo projecteur et petite sonorisation qui peuvent être amenés de façon autonome. Espace de jeu : Nécessaire d'une certaine pénombre pour permettre la projection.	40 mn	A partir de 12 ans	500 €
Compagnie Zéme K de Figure (Pont de Vaux/01)	l'Arc & la Matière	L'Arc et la Matière propose une formule inédite où petits et grands se retrouvent à l'intérieur d'une installation poétique, inspirée par l'atelier, l'oeuvre et la personnalité d'Alberto Giacometti. A la fois sculpteur, et peintre, Giacometti est considéré comme un des plus brillants artistes du 20 ^e siècle. Complice du mouvement surréaliste, il est aussi précurseur d'une nouvelle forme artistique très personnelle. Nous avons voulu rendre hommage à cette personnalité hors norme en invitant un large public à découvrir son univers, nous composant la forme et le fond de ce spectacle. L'installation est réalisée sur mur ou mur mobile avec de l'argile pour créer une sculpture qui servira de modèle pour la création collective, et relation participative avec un espace scénique en atelier mobile.	Come et atelier de modelage	Petite forme avec deux interprètes, a déjà joué en bibliothèque. Jauge : 50 personnes 40 m2 pour l'installation plastique ou se déroule le conte (contient et public dans le même espace) • 40 m2 pour l'atelier de sculpture • Tables et chaises pour atelier • Sonorisation et projection mobile fournies par la compagnie • Accessoires scéniques fournis par la compagnie • 9 grilles d'espacement d'environ 2m30 de haut	1h30 (10 min de conte + 1 h d'atelier)	Tout public - 04/5 ans	900 €

Personnel Compagnie/Structure	Titre du spectacle	Contenu	Esthétique	Installation technique et scénographie	Format	Public	Coût
Compagnie Amphigour (Tournai)	Spectacle Ciraveille	<p>« Wang, porteur d'eau de la province du Zhejiang, vient partager son amour pour la poésie de Fernando Pessoa et quelques uns de ses hétéronymes »</p> <p>C'est par ces quelques mots, bien rythmés, que la compagnie Amphigour Théâtre Inlète se présente dans une bibliothèque, le Jardin, du théâtre, d'une grange... à un voyage entre le temps des mots et le temps des images.</p> <p>Mélanie et Wang, deux amoureux, se retrouvent dans une bibliothèque, et c'est depuis ce lieu sacré, un espace d'élites et la rumeur de sa vie, vient nous parler de poésie et d'un homme que nous devrions connaître mieux que lui.</p> <p>Il s'agit de Fernando Pessoa, poète portugais reconnu en son temps dans les cafés de Lisbonne, mais surtout, reconnaissable au fait que, lui aussi, qui a joué à ses heures une mille contenant mille vies en poèmes: Alberto Caetano, Ricardo Reis, Álvaro de Campos, Bernardo Soares et tant d'autres...</p>	Rencontre théâtrale sur le poésis	<p>Petite forme, pensée pour les espaces des bibliothèques et autres espaces non conventionnels.</p> <p>Jauge : 50 personnes</p> <p>Espace de jeu : scène 4x2 m</p> <p>Disposition du public : public en frontal ou semi-frontal</p> <p>Lumières: Autonomie sur raccord 16A (éclairage très simple)</p> <p>Montage : 1h</p>	1h	A partir de 10 ans	
Cie Pièces et main d'oeuvre (Louvain)	DOLL : Dans l'ombre la Lumière	<p>Khaled Mikouli a passé plus de 22 ans en prison.</p> <p>André Brequer, son histoire est celle de la violence subie, puis répercutée avec la fougue et l'effort de ceux qui sont tous de vivre, tous d'être suivis, et qui s'engagent dans la vie comme on s'engage sur un champ de bataille.</p> <p>Au milieu de sa détention ininterrompue, dans sa chambre et la discipline d'être libre de ses pensées, il a écrit un roman qui s'appelle comme un cri, un cri qui sonne dans la vie de Khaled. Son code d'écriture est le mot à régler son autobiographie sans complaisance.</p> <p>(Les couleurs de l'ombre - édité en 2022 chez Esprit)</p> <p>Lors d'une permission, Khaled Mikouli croise par hasard Raphaël qui lui propose de l'héberger jusqu'à son retour en détention deux jours plus tard. C'est la naissance d'une amitié fraternelle qui n'aura de cesse de se renforcer.</p> <p>Chaque permission se passera désormais chez Raphaël.</p> <p>Un soir, alors que Khaled déclame un poème, Raphaël se met au piano. Voilà comment le spectacle est né</p>	Poésie et musique		1h	12 ans et plus	1 000 €
Compagnie Les Enclumés (St Jean de Tzety)	Lily l'homme	<p>L'histoire de « Lily l'homme » tourne autour de la thématique du sommeil. C'est l'histoire d'une petite fille qui n'arrive pas à dormir. Les habitants de son immeuble proposent alors leur à leur d'aider à régler Lily à l'endormir. Malgré tous leurs efforts, Lily n'arrive toujours pas à dormir. Que faire ?</p> <p>Le spectacle est une réflexion sur le sommeil et la musique est un accompagnement des moments tels que la clarinette, l'accordéon diatonique, et la batterie</p>	Théâtre marionnettique	<p>Petite forme</p> <p>Un peu de décor, lumière scénique, instruments</p> <p>Accueil facile ?</p>	25 mn	A partir de 3 ans	600 €
Compagnie SF	Une Etape du Tour de France	<p>« J'ai démarré au kilomètre 85, dans une descente : la force »</p> <p>Voilà comment débute cette lecture performative musicale où l'on suit les pensées d'un coureur cycliste alors qu'il tente une échappée solitaire contre l'avis de son directeur sportif.</p> <p>Au fil des kilomètres, à l'écaille entre détermination et découragement, assurance et doute, débute l'obscurité et l'espoir difficile. C'est donc une immersion dans la fête du coureur mais aussi dans son ventre, et dans ses jambes 4 heures d'effort et d'acharnement, coordonnées en coordination en</p> <p>20 minutes violentes et hypnotiques.</p>	Lecture musicale / Théâtre de rue	<p>Espace : 5mx8m public compris (possibilité de faire moins si petite jauge)</p> <p>500 personnes assises</p> <p>Lumière électrique (16A), non obligatoire</p>	1H	Tout âge	1 000 €

Personnel/Compagnie/Structure	Titre de l'ouvrage	Contenu	Esthétique	Innovation technique et scénographique	Format	Public	Coût
Uncle Yu (Buffere)	Folk ou pas folk ? Le folk song américain	<p>Uncle Yu, aka « Cyrille Bourgeois » vous présentera une définition de la chanson folk américaine. Par le prisme de l'année 1965 et du soi-disant scandale Bob Dylan, il retracera son histoire à l'aide d'exemples musicaux, de citations, d'anecdotes et, bien entendu, de morceaux live</p> <p>1965 : la coupure entre le folk song et folk rock ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chanson nous par « chanson folk » • Folk américain : vecteur de contestation, protestation et prise de conscience et son histoire • L'impact du folk song américain au Canada • Le tout accompagné de quelques extraits audio et de quelques références vidéo en live (guitare / chant). 	Conférence concert	Autonome en son, jusqu'à 100 personnes environ Épave de jus : 3h3 minimum	3h15 à 1h30	À partir de 12 ans	350 €
CIRQUE							
Cie Equinocis (Cormain)	Je ne peux plus respirer	<p>Un duo Femme-Cheval qui interroge les rapports de domination et fait surgir la poésie au cœur de l'espace urbain. Une chorégraphie adaptable et polymorphe où sabrina, maître sur Babouchka, se perdronne d'une tome récitée des poèmes et pose la question de la vie en harmonie avec les humains et les non humains.</p> <p>Arrière de résidence (ju 2024)</p> <p>Après la graine et l'ordre de pousser est un projet de spectacle de cirque à destination des enfants et des adolescents. Le spectacle se joue dans une salle de théâtre, à la demande de la part de ses parents, une grosse graine et un soleil ardent. Mais une fois plantée la graine ne pousse pas. Pourtant d'autres fleurs apparaissent, colorées, à l'image des émotions de Sacha. En lisant un poème entre les plantes qui poussent et les enfants qui grandissent, cette création met en avant la diversité du monde végétal et la singularité de chacun.</p>	Duo Femme / Femme / Cheval en (dé)habillage estimeuse, chorégraphie animal poétique	<p>Après l'humain, se joue sur scène ou dans les espaces publics, accessible PMR Autonome pour le transport et le soin du cheval Avec un programme adaptable Vieilles de 30 ans Condition d'accueil : Régime végétarien / sans poisson / sans lait / sans produits laitiers / sans alcool Inodore et parking compatible poids lourd Détournement : 1 ou 2 personnes - pas de régime alimentaire particulier</p>	55 min	À partir de 10 ans	700 €
Cie Cirque Pipin (S Germain du Bois)	Mauvaise graine et ordre de pousser	<p>Après la graine et l'ordre de pousser est un projet de spectacle de cirque à destination des enfants et des adolescents. Le spectacle se joue dans une salle de théâtre, à la demande de la part de ses parents, une grosse graine et un soleil ardent. Mais une fois plantée la graine ne pousse pas. Pourtant d'autres fleurs apparaissent, colorées, à l'image des émotions de Sacha. En lisant un poème entre les plantes qui poussent et les enfants qui grandissent, cette création met en avant la diversité du monde végétal et la singularité de chacun.</p>	Cirque	<p>Petite forme : pour jouer dans salles de spectacles et salles non équipées comme des structures d'accueil petite enfance Pop up pour le décor Petit matériel facilement transportable et installable dans tout type de lieu</p>	30 min	Petite enfance	900 €